



邁向110周年堂慶



110周年堂慶籌備委員會與謝子和主教合照

110周年堂慶籌委會

本堂牧區議會於2021年5月25日舉行的會議中決議，為2022年聖馬利亞堂邁向建堂110周年，成立110周年堂慶籌備委員會，選出八位成員：陳廷，陳甘艷美，柯曉宇，麥文儉，范玖賢，蕭詠仁夫人，侯馮婉萍及范林月華；兩位牧者徐旭帆牧師，勞漢賢牧師和司庫卓毅文為當然成員。

堂慶籌委會6月19日隨即舉行第一次會議，眾成員推選本人為110周年堂慶籌委會主席，陳廷為副主席，柯曉宇為書記。並邀請成員為堂慶活動提出意見，集思廣益。

堂慶標語口號

堂慶第一個活動就是於9月舉辦一項「110堂慶標語創作比賽」，冠軍作品將用於本堂110周年慶典活動，加強宣傳效應。

參賽資格：本堂教友、主日學學生及其家長

參賽組別：1. 個人組；2. 家庭組 / 團體組

主題：透過關愛共融帶來喜樂及盼望

評審標準：配合主題；訊息表達；創意；語法及用詞

截止報名時收到接近40份參選作品，評審團有植洪麗婷，徐牧師和范玖賢。結果已於2021年10月24日午堂時公佈及頒獎，得獎名單如下：

冠軍：戎曼娜 宋天河 宋滙洋 宋滙霖

作品：尊主為大 跨越世代，
信主愛人 福樂齊來

亞軍：甄何美媚

作品：主愛深宏，恩逾百載，
活水湧流，關愛共行

季軍：1) 張景濤

作品：福傳繼往百一堂慶 主恩普照萬民喜迎
2) 勞漢賢牧師

作品：高山低谷，承傳使命；
繫連妙結，邁壹壹零。

是次比賽已圓滿結束，除了感謝勞苦功高的評審團外，亦特別感謝教友們的積極參與和踴躍支持。

110周年堂慶啓動禮

原訂於2022年2月13日午堂舉行堂慶啓動禮，邀請謝子和主教蒞臨主禮和證道，並於同日下午舉行主教與牧區議員退修會，但因疫情關係，實體崇拜需要暫停，是項慶典被迫取消。但仍感謝主教，當天親臨主持網上崇拜，並為本堂新購置的洗禮盆祝聖，現在該洗禮盆安置在教堂入口處。



「堂慶標語口號」比賽得獎者與牧者和評審團合照
由左至右：范玖賢，張景濤(季軍)，宋天河，宋滙洋，
戎曼娜，宋滙霖(冠軍)，徐旭帆牧師，植洪麗婷，
甄何美媚(亞軍)，勞漢賢牧師(季軍)



「堂慶標語口號」比賽得獎者，參加者與牧者大合照



新洗禮盤

110周年讀書會之《大齋卜卜齋》

與本堂傳道培育部合辦，於大齋期內3月12、26日及4月9日(星期六)，以線上互動形式，一起研讀聖奧古斯丁的名作《懺悔錄》(The Confessions of St. Augustine)，並邀請諸聖座堂主任牧師范晉豪法憲牧師，為這個互動讀書會擔任導讀嘉賓，與本堂教友一起分享。

馬堂活力顯愛心 — 籌款活動

為慶祝110周年堂慶，本堂由2022年6月19日(星期日)開始，直至到2022年8月21日(星期日)舉辦「馬堂活力顯愛心 — 籌款活動」，項目為網上個人活動，期望籌得拾壹萬元(HK\$110,000)，用作本堂發展及宣教用途。教友可以擬定一個計劃，例如：跑步、行山、減肥、增磅...，製作食品* (例如：曲奇餅) 送贈親友，或其他健康、關愛或有意義之活動。為自己定下目標，也可透過本堂社交媒體分享，邀請親朋摯友支持及贊助您完成目標。



香港聖公會聖馬利亞堂
信主為大 強國時代
福主為人 福國為家



香港聖公會聖馬利亞堂110周年 馬堂活力顯愛心-籌款活動

為迎接110周年堂慶的到臨，本堂將由2022年6月19日(星期日)開始，直至到2022年8月21日(星期日)舉辦「馬堂活力顯愛心 籌款活動」，項目為網上個人活動，期望籌得拾壹萬元(HK\$110,000)，用作本堂發展及宣教用途。教友可以擬定一個計劃，例如：跑步、行山、減肥、增磅...，製作食品*(例如：曲奇餅) 送贈親友，或其他健康、關愛或有意義之活動。為自己定下目標，也可透過本堂社交媒體分享，邀請親朋摯友支持及贊助您完成目標。

我們亦希望教友在進行上述活動時拍攝視頻或照片，上載到本堂之110周年活動網址：



本堂會發佈有趣之視頻或照片，與大家分享歡樂。
有興趣參加者，請到教堂辦事處報名及登記索取參加表格。

備註：

- 本堂只會經WhatsApp或電郵向贊助人士發出捐款收據，請提供準確手提電話號碼或電郵地址。手提電話號碼或電郵地址只供發放收據之用，不會再轉給第三方，資料會於發放收據後銷毀。
- 籌款表格以正本作實，影印本無效。如不敷應用，可向本堂再索取籌款表格。
- 參加者請儘量安排善款總額以支票遞交，支票抬頭為「香港聖公會聖馬利亞堂」。
- 籌款活動由2022年6月19日(星期日)開始，直至到2022年8月21日(星期日)完結。請參加者需於2022年9月4日(星期日)或之前交回表格及所有籌得之款項。
- 參加者如遞交或上載視頻或照片到本堂指定網址，即表示同意及授權本堂有權為非商業目的編輯、及在互聯網或其他媒介轉發、展示或發佈該等視頻或照片。
*請勿在本堂範圍分派需即時食用之食品。

如有查詢，請電
25/61/68 與幹事部聯絡



「馬堂活力顯愛心 — 籌款活動」單張

110周年堂慶感恩崇拜

隨著香港第五波疫情在四月份稍為緩和，教堂實體崇拜在4月24日開始得以重開，本堂活動也相繼恢復。

110周年堂慶感恩崇拜將於9月4日(主日)下四時在本堂舉行，屆時謝子和主教蒞臨主禮，陳謳明大主教講道。

本港仍受疫情影響，本堂110周年堂慶活動還需配合當時環境籌劃，籌委會全人將會盡力安排各項活動給予教友參與，濟濟一堂，帶來一份堂慶喜悅。

最後，本人代表堂慶籌委會感謝徐牧師、勞牧師、辦事處同工和教友過去數月來的支持和鼓勵，讓我們在困難中繼續前進。在此祈望教友為此項事工禱告，將榮耀歸於上帝。

麥文儉
110周年堂慶籌委會主席

堂慶的喜悅

戎曼娜

2021年10月24日對我們一家四口來說是一天值得喜悅的日子。該主日在午堂崇拜完結前，宣佈本堂110周年「堂慶標語創作比賽」的結果，我們一家竟獲得冠軍，感到驚喜萬分。得獎標語：

尊主為大 跨越世代 信主愛人 福樂齊來

回想起去年九月中，我們從宣傳單張得知本堂為慶祝在2022年9月踏進110周年堂慶，即將舉行一連串活動，其中「打頭炮」的活動就是「堂慶標語創作比賽」。當初我們未有想過參加，但是當家中兩位小朋友宋滙洋(5歲)、宋滙霖(3歲)知道得獎者和參加者均可獲贈禮物時，便游說爸爸和媽媽參加。起初我們有些猶疑，我倆夫婦都不是文學專長，但覺得參加這個比賽可視為一項「親子活動」，便答應了兒子的要求，開始發揮我們的創作小宇宙了。

因應大會的要求，主題要表達透過關愛共融，帶來喜樂及盼望。作品格式以16個字為上限的中文標語，參賽組別可以「個人組」或「家庭組/團體組」報名。我們於是決定以「家庭組」參加。經過無數次家庭會議，參閱本堂資料，一次又一次撰寫和修改，我們最後揀選了兩份參賽作品，一份以爸爸宋天河作為組長提交的家庭作品，另一份以我做組長提交的家庭作品。結果是後者的作品被選為冠軍，感謝上帝，帶領我們一家在創作過程中給予我們智慧，更認識本堂，榮耀上帝。



110周年堂慶標語創作比賽作品獲得冠軍，由徐牧師頒獎
由左至右：戎曼娜，宋滙洋，宋天河，宋滙霖，徐旭帆牧師

上帝的恩典又何只現在才臨到我們一家呢？猶記得10前的100周年堂慶，當時有幸得到詩班長何綺蓮女士的引薦和教導，我有機會參與百周年音樂會演出，載歌載舞，讚美上帝。當年和我一起表演的小朋友如今已經長大成亭亭玉立的女孩了。

初次步入聖馬利亞堂

我在2005年首次踏足聖馬利亞堂，當年我在香港大學讀書。認識聖馬利亞堂，源於陳達文博士。當時我參加了大學的「師友」計劃(Mentorship programme)，陳達文博士是我的良師(Mentor)。有一次聚會我們談到宗教信仰的問題時，

我告訴陳博士，雖然我自小已在中華基督教會學校讀書，已認識上帝，並隨同學和朋友參加過不同教會的崇拜，但是還未決志。陳博士便邀請我參加聖公會在銅鑼灣的聖馬利亞堂的崇拜，因他與太太都是該堂的教友。某個主日，我便跟隨陳博士夫婦踏進聖馬利亞堂。

首先我被教堂的建築吸引了，紅磚綠瓦的中式建築外觀，莊嚴的聖堂內掛有水晶燈和西式彩繪玻璃窗，結合了中西文化。崇拜的神聖禮儀，帶給我一份平靜和舒服的感覺。來到聖馬利亞堂給我的感覺很溫暖，自此以後，我便每主日都參加崇拜，隨後參加慕道班，學習傳統禮儀的意義及加深對上帝的認識。2007年由林壽楓法政牧師為我施洗，我的教父母就是陳達文博士夫婦。其後，我接受了堅振禮，正式成為聖馬利亞堂的教友。非常多謝 Uncle Darwin 和 Auntie Flora，他們不僅帶領我加入基督教大家庭，給我精神上支持，還在我的學習、生活和工作上支持及幫助我。我覺得聖馬利亞堂就是上帝為我安排的教會，令我能在這繼續我的信仰之路。



百周年音樂會與小朋友表演音樂劇《國王與我》的插曲“Getting to know you”



疫情前我們和鍾牧師、師母和教父母一起聚會

在聖馬利亞堂組織家庭

我和天河是2011年在香港大學攻讀博士學位時認識的。當年他從家鄉河北省來港入讀香港大學中醫藥學院，時常參加同學舉辦的活動。我們首次相識是一起打壁球，從此便經常見面，加深感情。我們拍拖的首次約會就是在聖馬利亞堂。猶記得他想約我星期天早上見面，問我週末做什麼，我說星期天早上要到教堂崇拜，他為了見我便跟着我一起來到教會。聖馬利亞堂是他到過的第一家教堂，也是他第一次參加崇拜的地方。他對教堂的印象與我大致相同，對神聖莊嚴的教堂多了幾分嚮往。聖公會的教義、禮儀及教友的愛心吸引着他。天河慢慢融入教會這個大家庭，決志信主，2014年由鍾嘉樂牧師為他施洗，加入教會，同年年底我倆在聖馬利亞堂舉行婚禮。



我和天河博士畢業，揭開家庭新篇章

婚後誕下滙洋和滙霖，組織小家庭。我們倆夫婦覺得讓小孩在教會中成長，肯定是最美好的。滙洋和滙霖先後在本堂洗禮，現今在主日學成長。年初新冠疫情再次爆發，教堂停止崇拜和各項活動，主日學導師和同學都很久沒有見面了。非常感謝教堂牧師及主日學導師的安排，每月的第二主日可以在網上舉行家庭崇拜。雖然是一個精簡版，但是大家在家中都能參與崇拜，而小朋友又可以見到同學們，非常開心。我們全家都有機會參與網上家庭崇拜，並分享詩歌。疫情對每個人的生活都造成不少影響，無論是工作、學習以及社交活動等，但是上帝一直與我們同在，上帝給了大家信心和盼望，使我們即使在逆境中，也有力氣前行。

經歷上帝的愛

2009年我加入詩班。每逢星期五，我都十分期待練詩，因為每次練詩都讓我得到無限的歡樂及力量。詩班的每一位成員都好像天使般，帶來安慰和鼓勵。雖然我們走過的路高低起伏，經歷過困難，但是有詩班、教友的幫助和鼓勵，有上帝的陪伴和帶領，我們渡過了艱難的時刻。



2013年參與香港聖公會教省成立十五周年：
頌唱韓德爾的「彌賽亞」神曲

我們一家亦特別感謝本堂各牧師的牧養和教友的關顧，使我們在面對各種處境時，都有足夠的信心去迎接新的挑戰。今次在本堂邁向110周年堂慶舉辦這項重要的活動，我們一家作品能獲選為標語創作比賽的冠軍，除了感謝上帝外，更多謝評審團、牧師和教友的鼓勵及支持。得獎標語更用作全年活動的標語，為我們一家在馬堂留下點兒的印記。我們感受到上帝的愛一直與我們同在。

健康 喜樂 盼望(3H計劃)活動

這個項目從2021年7月4日啓動後，活動一項接一項，上期「聞報」已有詳細報導。去年夏天「馬堂小記者」的活動，訪問牧者及教友的內容豐富，已剪輯成三段影片，分別為「精華片段」、「與牧者對話」（包括訪問謝子和主教）和「馬堂你點睇？」在2月下旬已放上YouTube和本堂網頁播放，與教友及大眾分享。

聖誕電車報佳音

聖誕節是一個普天同慶的日子，因此，3H計劃團隊在12月19日(主日)傍晚安排聖誕電車報佳音及社區報佳音活動，把歡樂、喜悅、感恩、平安帶到全港島，為社區祝福，與大眾分享聖誕喜悅。

是次活動感謝本堂前任輔理牧師鄧華錦牧師協助聯絡電車公司，為活動作前期工作安排。當天傍晚六時大部份參加者在屈地街電車廠集合出發，電車駛到銅鑼灣電車站時派發小禮品及本堂單張給途人。在電車上眾人唱聖詩，沿途有報名者離開及加入，整晚流動參加者有二十多人。晚上電車到達跑馬地車站解散，參加者渡過一個歡樂而有意義的晚上，各人皆盡興而歸。

福袋傳情為社區

本堂九位熱心教友在12月11日(星期六)參加聖誕關懷齊送暖，探訪勵德邨十二位獨居長者。教友們派發福袋及做問卷之餘，也用心關懷和聆聽長者們的故事。探訪後教友分享感受及反思，並期望日後能再次參與類似活動。本團隊特別鳴謝黃勵強老師為活動設計聖誕賀卡。



銅鑼灣站唱聖詩、派發小禮品及單張

聖誕互禱顯關懷

這個活動是鼓勵教友們透過代禱互表關懷和愛，在12月初，教友先索取一張願望卡，寫下自己的願望，將卡掛在副堂的聖誕樹上；另外在樹上隨意揀選一張別人的願望卡，然後登記該願望卡號碼，並索一張禱文卡寫上禱文，回應該教友的願望，在12月15日交回

在副堂設置的禱文收集箱。所有願望卡和禱文卡於將臨期第四主日即12月19日之早午堂崇拜時奉予上帝，而願望卡和禱文卡於過後交回所屬教友。教友反應熱烈，共收到180張願望卡及200張禱文卡。

這個活動是鼓勵教友們透過代禱互表關懷和愛，在12月初，教友先索取一張願望卡，寫下自己的願望，將卡掛在副堂的聖誕樹上；另外在樹



到勵德邨探訪獨居長者

上隨意揀選一張別人的願望卡，然後登記該願望卡號碼，並索一張禱文卡寫上禱文，回應該教友的願望，在12月15日交回在副堂設置的禱文收集箱。所有願望卡和禱文卡於將臨期第四主日即12月19日之早午堂崇拜時奉予上帝，而願望卡和禱文卡於過後交回所屬教友。教友反應熱烈，共收到180張願望卡及200張禱文卡。



願望卡和禱文卡

賀年及新年活動

多項活動正在籌備中，但好景不常，剛過了普天同慶的新年，變種的Omicron病毒已在外國傳入香港，開始有擴散跡象，政府推行新一輪限聚令，主教府亦發出指令由2022年1月7日起教堂需停止公開崇拜及活動，因此全部計劃胎死腹中，包括星期二聖餐崇拜亦要暫停。

網上活動

2022年3月份初試舉辦網上活動，藉此維繫教友及提升教友身心靈健康，從活動中得享喜樂和盼望。

(1) 多肉玻璃盆景體驗工作坊

3月13日(日)上午十一時至十二時半以Zoom視像教學，聖雅各福群會安排導師在工作坊教授參加者親手製作玻璃盆景，同時學習築建一個微型生態系統，種植技巧及護理知識。活動提供所有材料以供製作個人化的玻璃盆景，參加者亦自行添加不同飾物，享受一個悠閒快樂的藝術體驗。種植帶來生機及希望，為我們帶來盼望。

課程特色包括(i)簡介多肉植物，講解種植土壤介質；(ii)學習將多肉植物放於水泥盆栽座，並了解及後照料植物、打理盆栽方法；(iii)提供5款多肉植物選擇，製作富個人色彩的盆景擺設；(iv)多肉植物容易打理，毋需太多料理功夫便能輕易點綴生活與工作環境。該工作坊共有十人參加。



多肉玻璃盆景作品

(2) 和諧粉彩工作坊

3月20日(日)上午十一時至下午一時以Zoom視像教學，導師亦由聖雅各福群會安排，此項活動歡迎家長陪同子女一起參加。

工作坊讓參加者透過柔和的粉彩藝術，自行創作自己的作品。活動並沒年齡限制，參加者均可以用簡單的手指繪畫技巧，來表達自己的情感。作畫時用自己喜歡的顏色，輕鬆地感受創作的樂趣，課後亦可以把作品分享及送贈他人，希望藉活動能為大家保持喜樂，轉換不同心態去對抗疫境。當日有十位參加者。他們十分喜歡這個活動，希望將來有面對面的實體學習機會。



和諧粉彩工作坊 — 柯詠的作品

(3) 網上靜修操練 — 正念 (Mindfulness)

為在嚴峻疫情影響下，本團隊關懷馬堂教友的身、心、靈的需要及成長，舉辦兩堂網上靜修操練 — 正念(Mindfulness)。時間為4月21及28日(四)晚上八時半至九時半，以Zoom視像形式舉行。本團隊感謝香港聖公會牧愛堂主任牧師呂利武牧師主領。內容包括先靜修練習，再講解如何覺察自己思想。是次練習除了關懷身體的需要，也會特別為一件事做感恩操練。

參加者在呂牧師的帶領下練習調節呼吸，放鬆及專注自己的身體；最特別是為一件開心事情感恩，學習回味和感受個中喜樂及有主同在的時刻，並將這份喜悅深深地刻在心上。短短十五分鐘的操練，已為參加者改善心情及注入正能量。兩次操練共有近三十人次參與。

(4) 社區關懷行動

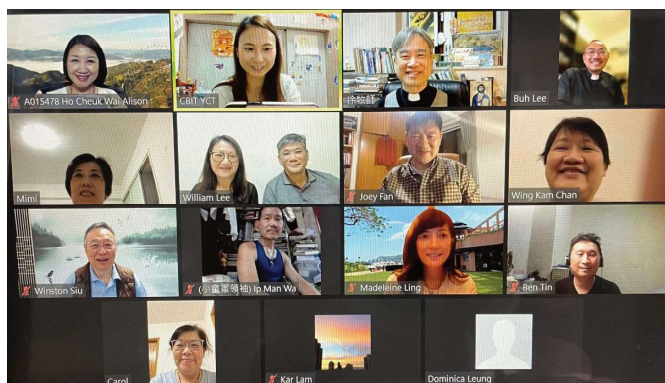
為疫情嚴峻期間，3H計劃透過聖雅各福群會向12間學校和社區服務中心派發近2,000份快速抗原測試包及100張數據卡(供學生上網學習用)，同時附上寫有聖經金句的馬堂心意卡。受惠學生及家庭感謝馬堂的捐贈及關懷。

展望未來

3H計劃從去年7月啟動後，至今已舉辦了十多項不同類別的活動，深受教友歡迎，本團隊得到多方面的支持、鼓勵，提出寶貴意見，讓團隊在未來安排活動更多元化，並會積極發掘教友的才能帶領3H活動。

隨著疫情緩和，實體崇拜恢復，3H計劃期望可陸續重啓之前籌劃的活動，請留意周刊；並繼續關懷社區，宣揚基督的愛。

蕭詠仁夫人
「健康 喜樂 盼望」計劃委員會召集人



由呂利武牧師(右上格)主講的「正念」網上靜修操練

從苦難中存感恩之心 — 第五波疫情的啓示

因應第五波新冠肺炎疫情肆虐，打從今年一月份第二個主日開始教堂需要配合政府及主教院的防疫指引，暫停所有實體崇拜和各樣團契/小組聚會，經過差不多四個月，直至四月二十四日(復活期第二主日)，教堂才可以逐步有限度地恢復公開崇拜和各項實體活動。

在教堂未能舉行實體崇拜和聚會期間，衷心多謝各部/團契/小組負責的弟兄姊妹，善用上帝賜予的不同恩賜，通過網絡科技媒體，讓崇拜、靈修、傳道、培育、關懷等聖工得以在網上持續進行，保持大家的靈命成長與彼此聯繫，誠如使徒保羅說：「萬事互相效力，叫愛上帝的人得益處，就是按祂旨意被召的人。」(羅馬書八28)

過去兩年多疫情的起伏，除了讓我們領會人的渺小和有限之外；同時，更讓我們深刻體會人生充滿變數，也是人生精彩的地方，就如我們駕車上路，有時路路暢通，有時車龍處處；出發前天朗氣清，剎那間又陰霾密佈；前面彷彿一望無際，怎料轉個彎竟有壞車阻路，正所謂變幻原是永恆，世事的確奇妙無窮，也正是人生精彩的地方。

變幻人生

話說有一個人，在森林中漫遊的時候，突然遇見了一隻飢餓的老虎，老虎大吼一聲就撲了上來。他立刻用生平最大的力氣和最快的速度逃開，但是老虎緊追不捨，他一直跑一直跑一直跑，最後被老虎逼入了斷崖邊上。站在懸崖邊上，他想「與其被老虎捉到，活活被咬、肢解，還不如跳入懸崖，說不定還有一線生機。」他縱身跳入懸崖，非常幸運的卡在一棵樹上，那是長在斷崖邊的梅樹，樹上結滿了梅子。

正在慶幸的時候，他聽到斷崖深處傳來巨大的吼聲，往崖底望去，原來有一頭兇猛的獅子正抬頭看著他，獅子的聲音使他心顫，但轉念一想：「獅子與老虎是相同的猛獸，被甚麼吃掉，都是一樣的。」當他一放下心，又聽見了一陣聲音，仔細一看，一黑一白的兩隻老鼠，正用力地咬著梅樹的樹幹。他先是一陣驚慌，立刻又放心了，他想：「被老鼠咬斷樹幹跌死，總比被獅子咬死好。」

情緒平復下來後，他感到肚子有點餓，看到梅子長得正好，就採了一些吃起來。他覺得一輩子從沒吃過那麼好吃的梅子，找到一個三角形的枝椏休息，他想著：「既然遲早都要死，不如在死前好好睡上一覺吧！」他在樹上沉沉的睡去了。睡醒之後，他發現黑白老鼠不見了，老虎、獅子也不見了。他順著樹枝，小心翼翼的攀上懸崖，終於脫離險境。原來就在他睡著的時候，飢餓的老虎按捺不住，終於大吼一聲，跳下懸崖。黑白老鼠聽到老虎的吼聲，驚慌逃走了。跳下懸崖的老虎與崖下的獅子展開激烈的打鬥，雙雙負傷逃走了。

活在當下

由我們誕生那一刻開始，苦難(不如意之事)就像飢餓的老虎一直追趕著我們；死亡，就像一頭兇猛的獅子，一直在懸崖的盡頭等待；白天和黑夜的交替，就像黑白老鼠，不停地正用力咬著我們暫時棲身的生活之樹，總有一天我們會落入獅子的口中。既然知道了生命中最壞的情景是死亡，唯一的路，就是安然地享受樹上甜美的果子，然後安心地睡覺，只有存著這樣單純感恩的心，才能瀟灑的活在每個當下。

主耶穌說：「所以不要為明天憂慮，因為明天自有明天的憂慮，一天的難處一天當就夠了。」(馬太福音六34)



恢復公開崇拜的復活期第六主日(5月22日)在早、午堂崇拜後為教友們傳油祈禱

互相效力

基督信仰的人生觀指向一個扎根於永恆主的超越心靈，以致在生命中似乎找不到出路時，仍能觀照全局，有所進退。良辰美景，我們的心固然躍然興奮；狂風暴雨，我們也可以經歷被雨水洗滌清刷的滋味。只要我們相信，萬事互相效力，叫愛上帝的人得益處。

2022年對於我們聖馬利亞堂的群體來說，別具挑戰與鍛鍊的一年，縱使新冠肺炎疫情仍然反覆，同時，也是我們教堂開基110周年堂慶感恩的日子。

但願以《求靈恩禱文》祈求上帝帶領和保守我們手所作的工：

願主之力量引帶我們，願主之能力扶持我們，願主之智慧教訓我們，

願主之手保護我們，願主之道指引我們，願主之盾護衛我們；

又願主保護我們，脫離惡者之迷惑，與及世上各種試探，

願主救世之恩，永遠賜與我們。阿們。

《公禱書六十九頁》

徐旭帆牧師

新冠疫情下的教會大事記

2020年

2月16日 香港島教區、東九龍教區與西九龍教區暫停所有的公開崇拜和團體活動。本堂在2月16日（顯現期第六主日）首次以視像形式進行主日崇拜。

6月7日 香港各堂恢復公開崇拜，本堂主日崇拜於6月7日（三一主日）恢復舉行。另外6月19日（星期五）起亦撤銷有關教堂內團體活動之限制。

7月15日 因應香港之新冠肺炎本地個案飆升及遵從香港特別行政區政府最新收緊之社交距離措施，自7月15日起暫停所有公開崇拜和團體活動。

10月4日 因應香港特別行政區政府修訂《預防及控制疾病（禁止群組聚集）規例》，以容許在崇拜地點舉行的宗教活動中的群組聚集，主教院決定香港各聖堂由10月4日（聖靈降臨期第十八主日）起恢復公開崇拜。

12月2日 出現第四波疫情，再次暫停所有公開崇拜和團體活動，本堂聖誕平安夜及救主聖誕日崇拜以錄影視頻播放。

2021年

4月4日 由2021年4月1日起恢復公開崇拜及團體聚會活動。本堂在4月4日救主復活日恢復實體崇拜。

感謝主，以下教會重要活動能如期舉行：

- 洗禮/堅振禮班 — 2月27日至6月26日（逢星期六共20課）
- 聖洗禮 — 7月3日（聖多馬日）（星期六）

- 「健康 喜樂 盼望」計劃啟動禮 — 7月4日（主日）
- 堅振禮及接納禮 — 8月7日（星期六）
- 2021年牧區議員選舉 — 11月28日（將臨期第一主日）

之後的一段時期，香港的疫情感染個案接近零，各人以為已戰勝疫情，為準備2022年9月本堂將會慶祝110周年堂慶，成立籌備委員會，開始策劃一連串慶祝活動。

2022年

1月2日 1月2日（聖誕期第二主日）舉行2022年度牧區議員就職禮，並於1月4日（星期二）舉行第一次牧區議會。



本堂聖品及2022年度牧區議員

1月7日 在12月中新一波的疫情Omicron已悄悄從外地傳入香港，由於這隻變種的病毒的傳播力十分強而快，不出數周，已在社區爆發，感染人數幾何式增多，政府立刻推出一系列公眾防禦措施，限聚令、關閉公眾場所，禁晚市堂食等。主教院亦出通告由1月7日開始，暫停教堂公開崇拜，團契活動，直至另行通告。

雖然教友未能到堂參加崇拜，但仍可在網上參與，大部份團契活動、細胞小組、培育講座、啟發課程、聖周崇拜，皆以視像形式或錄影舉行，維持在教友靈命路上的增長。

教友齊心參與抗疫事工，捐贈大量抗疫物資，如口罩、消毒劑、搓手液、食物、病毒檢測劑等等供應給有需要人士。關懷事工並未有停止，本堂婦女部、探訪部、成人團契和長青團組織「愛心包送暖關懷行動」，為部員，特別長者或獨居人士送上一份溫暖，（另文有述）。

這段期間，部份3H活動要改用視像舉行（另文有述）；而110周年堂慶的籌備工作也要暫緩。

2月9日 宗教處所納入《預防及控制疾病（規定及指示）（業務及處所）規例》（香港法例第599F章）的〈附表2——表列處所〉；主教院宣布自10日起各聖堂暫停開放予公眾人士參與崇拜或作個人祈禱，各聖堂應動用最少的聖品及受薪員工以製作網上直播或錄播崇拜，本堂也改為只有聖品及職員在現場參與的直播崇拜。

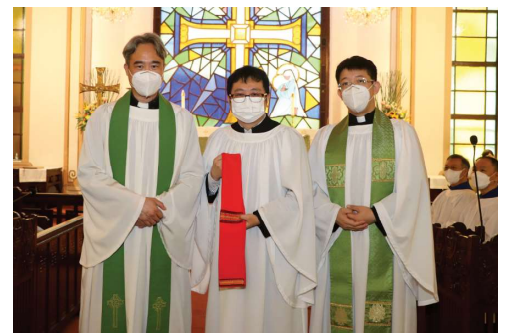
4月24日 政府宣布由2022年4月21日起放寬社交距離措施；因此，主教院公布各堂由2022年4月21日起恢復所有公開崇拜、婚禮和團體活動。而本堂也自4月24日（復活期第二主日）恢復崇拜，各項活動也順序舉行。

5月29日 復活期第七主日（升天日後主日）
— 主教與牧區議員退修會（另文詳述）

6月4日 聖靈降臨日前星期六 — 兒童洗禮

6月18日 2022年度洗禮班/堅振禮班開始

6月19日



午堂崇拜歡送實習神學生陳宇豪

9月4日 本堂110周年堂慶感恩崇拜將會於9月4日（童真女聖馬利亞日前主日）下午四時舉行，屆時謝子和主教會蒞臨主禮，陳謳明大主教講道。堂慶籌備委員會已積極安排多項活動讓教友參予，共同慶祝。但願上帝帶領、安排，在疫情仍未完全穩定下，籌備工作可順利進行。

用《懺悔錄》讀書會去賀聖馬利亞堂110周年堂慶？ 是否「好趕客」？

其實「懺悔」是什麼的一回事？Confess不只是懺悔；confess更是宣認自己信仰的意思。所以，在慶祝母堂110周年一起閱讀聖奧古斯丁的巨著，一起深思自己的信仰歷程以及作為一個信仰團體一起「認信」絕不「趕客」。

因此，我們選擇了在大齋期的幾個週六，以讀書會形式，參與者先讀書，參考導讀短片、一起zoom聚會。編制默想短片及思考題綱負責人諸聖座堂主任牧師范晉豪法憲牧師將會擔任嘉賓和我們進行互動讀書會。

范晉豪法憲牧師說：「《懺悔錄》不是今天意義下的傳記。它是一篇禱詞，透過划進自我內心深處，與過去的自己，與上帝對話中，懺悔一己之罪，讚美上主一直的恩典中，向讀者展現，也邀請讀者踏進這個歸心尋索自己，發現上主的治療旅程……這個由「懺悔」（confessing my sin）到「認信」（confessing our faith）的過程，正是奧古斯丁邀請我們透過閱讀，和他一同進入的靈性旅程。」

香港聖公會聖馬利亞堂

大齋期

《懺悔錄》讀書會

范晉豪座堂主任牧師
香港聖公會諸聖座堂座堂主任、
英國倫敦南華克教區座堂教憲牧師

日期：2022年3月12、26日及4月9日
時間：下午3:00-4:30
形式：線上互動 研讀分享
讀本：聖奧古斯丁《懺悔錄》
(Confessions of St Augustine)
報名：幹事部（電話：2576 1768 /
whatsapp: 5287 3707）
截止日期：2022年3月8日

尊主為大 跨越世代
信主愛人 福樂齊來

《懺悔錄》讀書會宣傳海報



弟兄姊妹可選擇閱讀由傳道培育部提供的《懺悔錄》英文版（圖左）或中文版（圖右）

《懺悔錄》合共十三書。前九書是奧古斯丁對人生的回顧，後四書就是哲學思考。在此我再次邀請大家，尤其是未能參與的弟兄姊妹也可以透過閱讀及參考范牧師已製作的深入淺出的導讀短片去編寫自己的一篇禱詞。

張瑞鋒夫人
傳道培育部部長

請按以下連結或掃描QR Code重溫范牧師製作的導讀短片：

序言

<https://youtu.be/YR90Mqol8Ks>



卷一（向上帝禱告，通往懺悔到認信之旅）

<https://youtu.be/eXJ5r7yk1gw>



卷二（從偷梨到罪惡根源）

https://youtu.be/aNy3GTgLG_4



卷三（撒在荊棘的道 進入摩尼教）

<https://youtu.be/s2ZVkfCcrew>



卷四（從外而內，從短暫到永恆）

<https://youtu.be/H7x9s0pV-zA>



卷五（曙光初露）

<https://youtu.be/21VZjO00fSI>



卷六（裏外的掙扎）

<https://youtu.be/6eSGDH5TgW8>



卷七（心靈的光照）

<https://youtu.be/JEzWBVSXDUQ>



卷八（皈依）

<https://youtu.be/CoMys3smSBA>



卷九（聖言與永生）

<https://youtu.be/ZpsHsPyqS4E>



卷十（記憶宮殿）

<https://youtu.be/VsilZcEcSeE>



卷十一（時間奧秘）

<https://youtu.be/gLemjvV6zio>



卷十二（寓意解經）

https://youtu.be/XsDbIET2w_Q



卷十三（創造教會）

<https://youtu.be/1SLNL6cCqAA>



愛心包送暖關懷行動

自2022年新冠Omicron傳入後，香港各處顯得冷清凋零，商舖關門或結業，人與人之間的溝通隔絕。

作為主的肢體，聖馬利亞堂秉持主耶穌基督的信念，在任何情況都要對人，對鄰舍多關懷、多愛護。於是，經徐旭帆牧師的同意，本堂四個部門，包括婦女部、探訪部、長青團及成人團契一同商討及籌辦了「愛心包送暖關懷行動」。目的是為部員及一直支持四部事工的兄姊送上一點心意，讓他們知道，縱使在疫情的困境下，主的愛仍存仍在，祂並沒有撇下我們；藉著愛心包的派發為他們帶來盼望和喜樂。

是次「愛心包送暖關懷行動」的安排，從食品網購、包裝設計、地區地址整理及派送路線等均由四部部長及部員負責；而運送過程的安排亦得到了交際部部長、前3H項目主任及徐旭帆牧師兒子的支持和幫忙。

「若一個肢體得榮耀，所有的肢體就一同快樂。你們就是基督的身子，並且各自做肢體。」

《哥林多前書12:26-27》



愛心包



慰問卡

運送主要是以車隊及步行方式進行派發，而較偏遠的住區則以速遞公司代送。雖然在派送的過程中遇到了一些阻延和困難，但各人都是依著主的帶領及恩典，方可在三日內(即3月28日至3月30日)順利派出200份愛心包。今次送暖行動，正是實踐了主的教導，彰顯主耶穌基督的大愛。

「這些事你們既做在我弟兄中一個最小的身上，就是做在我身上了。」

《馬太福音25:40》

婦女部、探訪部、長青團及成人團契

廿一世紀教會領袖的挑戰和裝備 主教與牧區議員退修會

原訂於今年2月13日舉行的110周年堂慶啓動禮暨主教與牧區議員退修會，因受疫情影響導致教會停止公開崇拜和活動，退修會改期於本年5月29日(主日)下午二時舉行，得蒙教區主教謝子和主教親臨主持，有三十多位牧區議員參加。會前先由勞漢賢牧師領唱短詩，實習神學生陳宇豪弟兄結他伴奏，徐旭帆牧師簡介退修會的目的及流程。



勞牧師和陳宇豪領唱短詩

謝主教十分欣賞副堂石柱張貼的教區事工發展重點海報和標語：「如花(回應上主呼召，綻放姿彩)、如杖(與人同行，關顧他人)、如光(燃

點希望，澆灌平安)」，讓弟兄姊妹常常記起教區的使命；同時，主教亦介紹教區去年成立的事工發展基金，其目的是支援教區內各堂的事工發展需要，而聖馬利亞堂是其中一間參與的教堂，主教相信教會在徐牧師、勞牧師和牧區議員的支持下，各項事工將會持續發展。

在進入退修會主題前，主教首先提出幾條「熱身」問題，請參加者分組分享：

Q1.你初來聖馬利亞堂與今日的聖馬利亞堂有什麼分別？

回應 初來聖馬利亞堂時，聖壇彩色玻璃窗位置原是一幅深紅色帳幕，直到1962年本堂金禧堂慶時才籌款裝置。

Q2.相比最初參與侍奉和現在的侍奉有何相同和分別嗎？

回應 以前聖壇侍從在崇拜中的工作很簡單，因幹事部同工已準備好一切；現在因大部份崇拜的預備工作，均交回聖壇侍從負責安排，以配合主禮牧師進行崇拜禮儀。

Q3.請分享你最喜歡聖馬利亞堂的兩項事情？

回應 聖馬利亞堂每主日的早餐會和每月的生日會。



香港島教區事工發展重點



如花



如杖



如光



謝子和主教

輕鬆一番後，主教便開始帶領參加者思考當日的主題：「廿一世紀教會領袖的挑戰和裝備」。主教重申「教會是社會的縮影」，他讓參加者先行了解廿一世紀社會的特色：

1. 日新月異變幻無常的年代

影響 人心欠缺安定和恆久性，感到無所適從。

2. 互聯網時代知識普及化，普遍著重多元化及包容性。

影響 資訊氾濫真假難分，普遍人的價值觀容易被互聯網世界(大數據)操控；社會不再有絕對性和權威性，人人都可以是「專家」、「發言人」、「網紅」，...

3. 鼓吹「個人主義」與「消費者主義」的心態

影響 重視個人選擇大於委身和為大局著想；個人的見解比群體合一更大。

4. 人人習慣以懷疑眼光去衡量其他人和事

影響 容易造成社會的撕裂和分歧。

5. 教會以活動之多少來衡量成果，而非以生命得改變為目標

影響 教會領袖變成打理事務和活動策劃人，而不是基督身子中的屬靈領袖。

6. 普遍教友對信仰的認識不夠深入(包括聖經、聖公會體制、教會觀、神學理論等)

影響 往往引用世俗的價值觀去判斷教會的事情，基督徒容易走向世俗化。

7. 百年一遇之疫情、移民潮、政治動盪、民生問題等，不斷籠罩我們

影響 人心不安，導致家庭暴力，精神健康容易出問題，讓人生活苦不堪言。

8. 人普遍對前景感到悲觀和失望

影響 承受無力感、不安和失去正向思想。

在這個時刻，主教引用保羅的教導(以弗所書4:1-16)，重申教會必須持守上帝的召命，在世上為基督的福音作見證，帶出作為教會領袖應有的侍奉態度：

1. 與蒙召的恩相稱(弗4:1)

- 個人屬靈生命的塑造
- 察驗上帝給我們此時此地的呼召
- 擔任牧區議員是上帝的呼召

2. 別人在自己身上找到基督，並作眾人之典範

- 教會領袖的侍奉要學習「凡事謙卑、溫柔、忍耐、用愛心互相寬容。」(弗4:2)
- 同時，我們必須「要用愛心說誠實話，各方面向著基督長進，連於元首基督。」(弗4:15)

3. 栽培和裝備其他信徒，與人同行

- 教會領袖必須明白上帝的旨意：「他所賜的有使徒，有先知，有傳福音的，有牧者和教師，為要裝備聖徒，做事奉的工作，建立基督的身體，直等到我們眾人在信仰上同歸於一，認識上帝的兒子，得以長大成人，達到基督完全長成的身量。」(弗4:11-13)
- 主教同時指出，裝備其他信徒--包括大家的牧者，教會必須讓牧者有空間安靜退修，聆聽上帝的旨意，重新得力。

4. 叫身體(教會)增長 — 質與量的增長。

- 教會靠著耶穌基督「全身都連接得緊湊，百節各按各職，照著各體的功用，彼此相助，使身體漸漸增長，在愛中建立自己。」(弗4：16)
- 質：屬靈生命、崇拜生活、充滿愛心關懷、有使命感……等等。
- 量：活動事工、人數增長、財政穩健、推動發展計劃……等等。

主教的教導，給予參加者深切思考，作為牧區議員教會領袖，如何在侍奉的工作和崗位上，發展教會事工，在「質」和「量」上回應上帝的呼召。

最後，主教引用保羅的勸勉：「一上帝——就是萬人之父，超越萬有之上，貫通萬有，在萬有之中。」(弗4:6)；強調一切教會的聖工發展，教會領袖侍奉的力量，離不開禱告、禱告和禱告，鼓勵參加者重視禱告的操練。



徐牧師致送紀念品給謝主教

退修會結束前，參加者分組祈禱，把教會一切的人和事交托給上帝，之後主教為全體出席的牧區議員祝福。

資訊傳播部文字事工組



退修會大合照

聖樂部的「O2O」

近年十分流行一個商業術語 - 「O2O」(Online-to-Offline)，即線上到線下，用來形容一種結合網上及實體運作的創新商業模式，目的是為方便客戶而提供不同的購買經驗。自從2020年出現一波又一波的新冠疫情，聖堂的崇拜形式也不時由實體（綫下）改為網上（綫上），到情況好轉又重返實體公開崇拜。因此，聖樂部也需要配合這些突如其來的轉變，特別在2021年將臨期到2022年復活節後的半年，我們體驗不同的「O2O」運作，當中遇到一些挑戰，但也有美好的成果值得分享。

2021年的將臨期和聖誕節，詩班經歷一個多月的「豐收」，首先在11月28日將臨期第一主日我們以 Charles Wood 澎湃的聖詩“O Thou the Central Orb” 期盼基督的降臨，12月24日救主聖誕子夜崇拜則首次以德文唱出17世紀聖誕頌歌《Es ist ein Ros entsprungen》及當代著名聖樂家John Rutter作曲的《What sweeter music》，而12月25日救主聖誕日的午堂聖餐崇拜，獻唱歌曲包括傳統聖誕歌《Ding dong! merrily on high》和帶有加勒比色彩的《De Virgin Mary had a Baby Boy》，以輕快跳躍的節奏慶祝救主耶穌降生。

過了精彩的聖誕佳節，自2022年1月9日基督領洗日起因第五波新冠疫情，我們從綫下崇拜改為以四人為上限的綫上直播崇拜。有別以往的錄播形式，直播崇拜需要現場唱詩和聖頌，因此聖樂部每週安排一位詩班員擔任領唱，曾參與輪值的部員分別有植洪麗婷、植昕潼、侯馮婉萍及劉陳詠琴，感謝幾位姊妹除了主日當天返聖堂參與直播，也在之前與司琴一起練習聖詩，對聖工認真投入。

自2月10日起宗教場所被列入「限聚令」599G章，只有聖品及教堂員工能夠參與直播崇拜。我們惟有再改變模式，每週由「網上」合唱小組負責錄製三首聖詩，在崇拜時透過聖堂的音響系統把預錄的詩歌從電腦播出。「網上」合唱

小組在第十四期「聞報」的文章《疫情下的崇拜生活》已經有所描述，而這趟特別感恩之處，是有海外的部員一同參與，包括身在澳洲的 Auntie Wen 吳穎雅姊妹兼唱一、二音，也有身在英國讀書的 Ethan 黃天正弟兄為我們用當地教堂的管風琴彈奏聖詩（本期另有天正的見證分享），這些跨地域和時空的分工，為綫上合唱增添「萬方團契」的意義。也要特別感謝影視音響部每次費勁，把預錄的聖詩和現場的崇拜禮儀結合得天衣無縫。

到了三月底，教會開始準備進入最重要的節期 — 受難期（Passiontide），對聖馬利亞堂來說，另一個別具意義的聖日是3月25日的「童貞女馬利亞聞報日」，過去傳統上我們必在當天晚上舉行聖餐崇拜，但這次改為錄播，如何能在聖樂的安排上表達我們對本堂守護聖者聖母馬利亞的尊崇呢？經過與指揮“符Sir”符潤光老師商量後，我們決定以 Virtual Choir 形式獻唱由16世紀聖樂風琴師 Hans Leo Hassler 所作的經文歌“Dixit Maria”《馬利亞說》，歌詞取自當天的福音經課的最後一節（路加福音 1:38）。為了讓詩班員更能掌握多聲部互動的唱法及拉丁語咬字，我們在正式錄音前安排了一次Zoom工作坊，由符Sir講解如何演繹這首樂曲。各人完成錄音，再由專業混音師製作音樂短片，並加插到崇拜的錄影，成為禮儀中的獻唱環節。

Dixit Maria

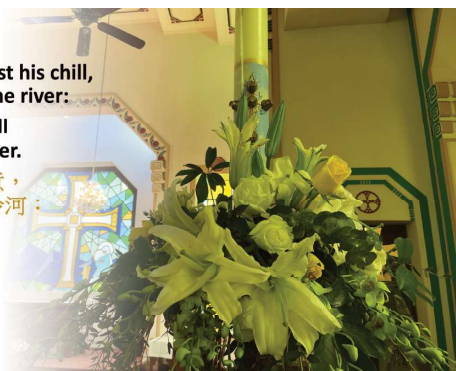
Latin	English
Dixit Maria ad angelum: Ecce ancilla Domini, fiat mihi secundum verbum tuum.	Mary said to the Angel: Behold, I am the handmaid of the Lord, let it be done to me, according to your word.

符Sir透過Zoom講解“Dixit Maria”的拉丁文讀音

臨到聖週，詩班再接再厲，在符Sir指導下為4月10日棕枝主日獻唱一首當代美國作曲家Dan Schutte的“Hosanna to the Son of David”《和散那歸於大衛之子》，歌詞正是當日的宣召經句（馬太福音 21:9），歌曲的伴奏透過電子合成器彈奏出鼓、結他、鋼琴等樂器，加上男、女聲合唱，營造出群眾夾道迎接耶穌進入耶路撒冷城的熱鬧氣氛。而在4月17日救主復活日的網上獻唱歌曲，則是風格不一樣的清唱曲“This joyful Eastertide”《在這喜樂復活期》，由19世紀英國聖公會作曲家 Charles Wood 改編，歌詞講述基督被害和「擊潰三日柙」，最後同聲高喊四次「基督已經復活」，在崇拜直播時歌曲配以剛祝聖的復活聖燭加上插花組為復活日佈置的璀璨花卉為影像，讓在家中參與崇拜也能分享主基督復活的喜樂。

Death's flood hath lost his chill,
since Jesus crossed the river:
Lover of souls, from ill
my passing soul deliver.

魂斷的洪流已失寒意，
耶穌已渡過死亡的冷河；
祂愛護我的靈魂，
把它從衰敗中釋放。



復活日獻唱“This joyful Eastertide”的影像加入剛祝聖的復活聖燭和花卉

大家可以在本堂的YouTube頻道重溫以上三首線上獻唱歌曲：

Dixit Maria 《馬利亞說》

<https://youtu.be/LDEP0PxCS48>



Hosanna to the Son of David

《和散那歸於大衛之子》

https://youtu.be/OKOSsF0_bUI



This joyful Eastertide

《在這喜樂復活期》

https://youtu.be/EfdcP_gY2kE



哈利路亞！我們終於在4月24日復活期第二主日恢復實體崇拜，詩班也在4月22日起回復每逢周五晚的練習。詩班在5至6月期間的主日崇拜一共安排了五次獻唱，其中包括5月8日善牧主日（當天也是母親節）獻唱John Rutter的“A Clare Benediction”《祝福頌》，5月22日升天節前主日獻唱Bob Chilcott的“Be thou my vision”《求作遠象歌》，6月5日聖靈降臨日獻唱 Herbert Howells的“My eyes for beauty pine”《我的目光仰慕佳美》及6月12日三一主日獻唱 Charles Turner的“O Trinity, most blessed light”《三一真神光輝》。而在聖靈降臨日，我們更邀請到Giuseppe 符耀基弟兄作為客席長號手，在領聖餐時以長號獻奏巴赫的「第二號大提琴組曲前奏曲」（J. S. Bach's Prelude to Cello Suite No.2）。耀基憑「科夫納」全額獎學金（Kovner Fellowship），現正在紐約茱莉亞音樂學院主修長號，將於明年畢業。



2022年聖靈降臨日聖餐崇拜後（右至左：客席長號手符耀基、司琴范玖賢、指揮符潤光）

9月4日是本堂慶祝成立110周年的感恩崇拜大日子，聖樂部正為當天的獻詩積極作準備，參考過去在線上獻唱吸取的技術和經驗，我們也利用數碼技術製作歌曲的各部聲帶及示範錄音，讓部員們平日在家中也能對樂曲「耳熟能唱」，充分發揮“O2O”的效益。求主繼續祝福及加力各詩班員，讓本堂的聖樂事工得以擴展，讓我們以優美、懇切的歌聲帶領會眾一同讚美頌揚天父！

范玖賢
聖樂部部長

青年司琴 — 上帝的呼召

黃天正，本堂資深司琴周何翠珍女士的高徒，今年一月成為英國考文垂座堂Coventry Cathedral（下稱座堂）風琴學徒（Organ Scholar），跟隨管風琴名師學習和接受培訓，以至日後可以成為一位好的司琴事奉主。這半年天正在英國的經歷，見證上帝在他身上所行的奇事。

上帝的呼召

天正於2019年秋季入讀英國華威大學（University of Warwick）心理學系，放假期間必返港，在他「師父」Auntie Jannie輔導下為崇拜彈奏聖頌。去年暑假，天正知道有三位司琴已移居外地，聖樂部缺乏司琴，擔子落在新任部長范玖賢弟兄和師父身上。坐在會眾席的他，開始思考能否用自己所學識的琴藝作為未來事奉上帝的工具呢？為此他不斷祈禱，祈求上主的帶領。及後與部長和師父表達心聲，他們都支持他的建議。部長當時已邀請符潤光先生指導詩班，提升聖樂的水平，天正便開始參加聖樂部每星期五的練詩，積極接受師父的培訓。

七月時，部長邀請從加拿大來港的Gerald Loo（盧偉榮）到本堂作客席司琴，天正被委派從旁協助，Gerald的琴技深深吸引了天正，私底下請教他，開始明白風琴所能產生的音聲是可以千變萬化，令平凡的詩歌變成美妙的音樂頌讚主。經Gerald的提點後，天正更加努力返教堂練習及探索風琴的各樣功能。如是者，部長開始安排天正正式擔當司琴一職，結果令人滿意。更看到上帝賜給他的天賦，是可造之才。但天正明白到自己雖然努力，跟隨師父學習基本琴藝已多年，但欠缺正式學習演奏風琴的技巧和經驗，如果要成為一位好的教堂司琴，必要尋找一位專業的風琴老師跟他上課。但往那裏找？如何找？天正將此事交託主。

九月底天正要回英上課，但十二月他又急不及待返港練琴，希望協助和分擔部長在聖誕周期崇拜的司琴工作。多練琴，琴藝有所進步，奈何

一月初又要返校開學。其實當時英國新冠變種的Omicron肆虐，十分危險，返英或留港？正處於兩難的決定，天正又一次將決定交給上帝；最後學校決定要實體上課，不再網上教學，天正感覺這是上帝的旨意，便順服登機返英。正是這個決定，意想不到的事情便發生了。

展開「神」奇學習風琴之旅

當時英國入境人士不需要隔離，亦取消大部份防疫限制。回英後的1月16日主日，天正立刻到考文垂座堂參加崇拜，當日所發生的情景，仍歷歷在目，他回憶說：「當日的聖詩、崇拜禮儀、詩班美妙的歌聲，司琴出神入化演繹的聖樂，令我大受感動，好像是上帝對我說話，這正是我夢寐以求希望所追尋的音樂模式來事奉主，心中想：教堂的琴師能否介紹一位風琴老師給我呢？崇拜後，我立即找着座堂副主任牧師Canon Kathryn Fleming。她負責座堂的崇拜禮儀和音樂，及發掘對音樂有潛質的年青人，讓他們加入座堂培訓計劃。她聽到我的

要求和對聖樂的熱愛，覺得我應該接受座堂正統風琴的訓練，提議我找座堂的音樂總監 Rachel Mahon 查詢。Rachel知道我的渴求，便叫我即場在座堂的大管風琴（Grand Organ）試彈，這是我人生第一次接觸管風琴（Pipe Organ），它所發出的音聲令我震驚。Rachel滿意我的試彈，便答應替我找尋老師，很大機會是座堂前音樂總監Kerry Beaumont。我聽後第一句說的話就是『感謝主』。」



座堂副主任牧師Canon Kathryn Fleming

數天後，天正被安排去 Mr. Beaumont 家中教室的風琴試彈，當他聽到天正純熟地演奏聖頌，知道天正學琴的意願是事奉主，如有適當的教導，加上天正有主



英國考文垂座堂Coventry Cathedral

所賜的音樂天份，和自小已有大提琴的音樂高級造詣，他日必成大器，能幫助教會發展音樂事工。於是，他便答應收天正為學徒（Organ Scholar），每星期上課一次。並安排天正往離家步行三十分鐘的 St. Barbara Earlsdon 教堂內的管風琴練習。天正再一次感謝主，返英不到兩星期，上帝已替他找到了一位好老師，真是意想不到。這樣，他開始了每星期四次，每次三小時的密集操練。

St. Barbara Earlsdon 教堂的管風琴

天正第一次正式接觸 St. Barbara 教堂的管風琴，有此感覺說：「有很多人問我：當你可以到其他大教堂用四層鍵盤的管風琴練習的時候，為何你每個星期都堅持一定要到這家小教堂用他們這小小的兩層鍵盤呢？這就不是有『平治』和『寶馬』給你開，你不開，獨要開一部殘舊的小車子？我的解釋就是——這部管風琴是『時光機』。

「每次我彈奏時，我感覺好像回到17世紀巴赫（Bach）時代。這部琴發出的聲音所給我的景象就是——在17世紀時，在郊外的一間小教堂裏，每天都有一位經驗豐富的老琴師在努力練習。這座管風琴非常適合巴洛克（Baroque）時期的作品，例如 Bach, Bruhns, Buxtehude 等等。此外，這部琴就是我的『管風琴健身室』。因為它是機械操作，你使用的音制（stops）越多，你就越是要大力按下手和腳的鍵盤。比起其他有獨立控制台的管風琴，這種琴是最吃力的。還有一點必須要提的，就是所有音管（pipe）都在我的頭上！當我聽到每個音管在我頭頂噴出空氣時，我就會感到特別興奮，像是和這部琴『合體』了。感覺好像飛機起飛時把整個人的身體都向後靠在座位上那種感覺！」

Holy Trinity Church Leamington Spa 管風琴

得到老師悉心教導應有彈奏管風琴的技巧，天正有明顯的進步。演繹聖詩已無難度，開始要學習演奏古典及傳統樂章、即興樂曲、崇拜禮儀的聖樂等。老師亦安排他到 Holy Trinity Leamington Spa 教堂的管風琴練習。對於這座有四排鍵盤、過百年歷史的管風琴，天正興奮的解釋：

「我第一次坐在这部琴上，第一件做的事就是把所有音制（stops）都啟動，看看有多大聲。那個琴弦（chord）一按下去，我就像一個小孩子看着火車經過時，傻更更的那樣自己在笑。當整個管弦樂團在我這一件樂器裏面，怎樣不笑呢？不過，這部琴吸引的地方不單只是它可以製造出巨大的音響，要溫柔的話，是絕對沒有難度。

「我最喜愛這部琴的『大號』音制（the tuba stop on the solo division）。如果使用妥當，這個『大號獨奏』可以做出令人感動的音調，好好的例子就是聖詩《荒原行旅歌》的第二節，就有這效果。總而言之，這部琴絕不簡單，大致上什麼類型、什麼時期的管風琴音樂都適合。我個人認為這部大琴適合彈奏浪漫時期的音樂。有一次，Kerry老師和我留到晚上天黑時，用這部琴彈奏 Boëllmann 的 Suite Gothique，令我感到自己是一隻吸血鬼，將要在所有人睡覺後作怪和做壞事似的…不知道到底是用『宏偉』或是『可怕』去形容那種令人興奮的聲音！」



St. Barbara 教堂管風琴

復活節假期的事奉

不經不覺大學復活節假期來臨，香港Omicron疫情正是高風險期，天正繼續留英，可以趁機會安排更多時間分別到兩座教堂練琴。本堂由1月7日起因疫情限聚令停止實體崇拜，聖樂部需要琴師為聖詩錄音，配上詩班網上合唱，天正正好在大齋節期間在Holy Trinity Church遠洋幫忙為聖詩錄音，傳送給部長作後期製作。天正除了收錄兩次大齋期崇拜的音樂，還有童貞女聞報日（25/3）、棕樹主日（10/4）和復活主日（17/4）的音樂（除詩班獻唱部份）也由他負責。

四月底，天正又要上課了，神奇地，本堂在4月24日恢復實體崇拜，無需為聖詩錄音。而該日天正被邀到 St. Barbara 教堂首次擔任司琴，聽聞該堂牧師和教友很欣賞他所演繹的聖樂。五月份要專心應付考畢業試，Kerry老師亦停止授課，但他仍然抽空每星期一次去練琴。終於考試完畢，老師安排天正參加一項bootcamp（受訓營）活動，他形容是一項「地獄式的訓練」，每星期由星期一至五、全日練習，並鑽研樂理同有關聖樂的知識，訓練期到他離開英國返港的日子。

Coventry Cathedral (考文垂座堂)大管風琴

六月下旬，天正要離開讀了三年的大學了，同時暫別Coventry Cathedral。離英前一天，座堂音樂總監 Rachel Mahon 邀請天正到教堂傳授在座堂擔任司琴的秘笈。天正為此留下一段美好的回憶說：「座堂的管風琴或許是世界上其中一部最有名氣和最『靚聲』的管風琴。這部 Harrison & Harrison 的管風琴規模極大，座堂的左右都有四層樓高的音管(pipe)，共有4986支，從32呎到短過1呎的音管都有！我試演時的第一個想法就是：這世界上竟然會有這種神奇的樂器！整個座堂，整個建築物，就是這件樂器！

「這部琴發出的聲音整體上給我的感覺是一種充滿溫暖和陽光的音質。當然，要大聲的話，就是整個管弦樂團了。能發出這種聲音，這部琴的『肺容量』非常大！從鍵盤上鬆手後，2秒鐘的回音是非常震撼的，有一種文字不能形容的『宏偉感』。

《星球大戰》的主題曲如果用這部琴彈的話，應該不會比傳統的管弦樂團輸蝕，或許更加能給觀眾那種宇宙的寬敞感覺！怪不得當年 Kerry 老師演繹的 O God Beyond All Praising 能感動我！這部琴是管風琴界裏的『法拉利』！」

上帝的恩典

這期《聞報》出版時，天正已在本堂擔當司琴一職，將過去半年在英所學的琴技用於崇拜聖樂中獻給主。總括而言，天正的經歷，讓我們看到上帝帶領他走的路，實屬早已有所安排。三年前，天正不是如家人所願到美國有親人照顧的大學，而上主安排他去英國入讀華威大學，在考文垂座堂附近。到近畢業時，上主為他找到一位好風琴老師，且是一位在聖公會以音樂事奉的老師。有老師，上主更安排兩座管風琴給他練習，最後，天正可以每主日不辭辛勞到座堂參加崇



天正在Coventry Cathedral
管風琴練習

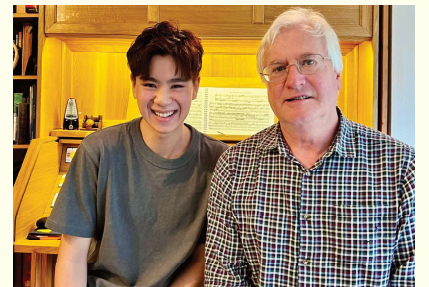
拜，除聆聽主道，更學習及吸收如何處理聖樂的精華。天正有一顆向主順服的心，用上主賜給他的恩賜，回應上主的呼召。

黃天正感言

初次聽到 Kerry 老師的音樂是在 2019 年他擔任座堂音樂總監的時候。當時他的音樂已經令我很感動，不知道他是如何做到這種令人感動的效果，哪有想過他日後是我的風琴老師，主的安排實在太奇妙。

當了 Kerry 老師的徒弟後，我才知道崇拜時能夠做出令人感動的音樂，除了技巧、音感、樂理等各種各樣的音樂元素配合外，個人的屬靈生活和願意親近上主的態度也非常重要。這都能夠把 spiritual 和 musical 的 elements 連結在一起。

Kerry 老師除了給了我音樂學院管風琴系學生的訓練外，他亦增添我靈命上很大的成長，令我知道如何能夠透過音樂帶領自己和別人親近上



黃天正與 Kerry 老師

主。你可能會以為每個星期上的一課就是音樂學院裏所說的「主修課」(major，就是那位學生彈的什麼樂器的一對一課堂)，可是Kerry老師有時候會與我「惡補」司琴應該要有的樂理和查經。同時亦要認識及研究不同類型的管風琴/風琴的構造，才能發揮最大的效果。

我認為這五個月跟隨Kerry老師學習的速成班，我最大的得益是我現在知道如何突顯和帶出聖樂的主題和最好的元素，和我技術上的進步。以下是Kerry老師作為教堂司琴的 principle，我一直會牢記在心：“Pray the organ and make music in prayer, then the music will touch and reach out to people.”沒錯，在教堂裏做音樂不是為了個人表演，而是為了敬拜和親近上主。對於 Kerry 老師的悉心教導和靈命上的照顧，我實在是不知道要怎樣去表達我感到有多麼的感恩。我相信能夠跟到Kerry老師絕對是上主的安排，真的是感謝上主！最後，我要再說一次：「上帝真是好『錫』我」

訪問：馬幟英

2022年孩童洗禮

本堂在2022年6月4日（聖靈降臨日前星期六）下午舉行入門聖事之聖洗禮，徐旭帆牧師當天為八名孩童施洗。

求天父把那「賜人智慧和啟示的靈」（弗1：17）賜給這八位小弟弟，使他們真正認識他。

2022年6月4日受洗兒童



受洗兒童：梁焯桓（兄）、梁焯謙（弟）
兒童父母：梁嘉駿、譚凌霖
保證人：李德康、鄭詩敏、譚靜文



受洗兒童：張卓言（兄）、張卓予（弟）
兒童父母：張俊英、陳婉慧
保證人：高永亮、許明明



受洗兒童：羅祉皓
兒童父母：羅靈傑、葉鳳婷
保證人：潘景和、張海燕



受洗兒童：梁弘暄
兒童父母：梁沛偉、陳淑嫻
保證人：范玖賢、林月華



受洗兒童：徐允愨
兒童父母：徐淑賢
保證人：王秀峯、陳健琳、麥明心



受洗兒童：霍顯愛
兒童父母：霍振堅、陳靜珩（前排為大姊霍持恩、二哥霍道希、三姊霍因信）
保證人：范玖賢、麥文儉、馮婉萍、黃文青



徐旭帆牧師及陳宇豪神學生與受洗新葡及其家人大合照

活動摘要(2021年12月至2022年6月)

12月 2021年

5日 將臨期第二主日 **傳道培育部：繼續禱告・與主深交**
 主題：《求祈・遇祢》從親密的相交中遇見祢
 盧雲神父的《親愛主，牽我手-認識禱告真義》
 分享：梁麗娥牧師(牧愛堂主任牧師)

11日 **3H計劃：聖誕關懷齊送暖**
 地點：勵德邨

19日 將臨期第四主日 **3H計劃：聖誕電車報佳音**
 電車上唱詩歌報佳音，銅鑼灣站及跑馬地站
 派發小禮品及單張

24日 平安夜 **平安夜報佳音**
 聖馬利亞堂正門長樓梯，向銅鑼灣區及大坑區
 的坊眾報佳音、傳福音



1月 2022年

2日 聖誕期第二主日 **2022年度牧區顧問及議員就職禮**
 午堂崇拜中舉行

3月

12、26及 4月9日 **傳道培育部：大齋卜卜齋 《懺悔錄》讀書會**
 講員：范晉豪法憲牧師(諸聖座堂主任牧師)
 形式：線上互動 研讀分享

13日 大齋期第二主日 **3H計劃：多肉玻璃盆景體驗工作坊**
 形式：Zoom視像教學

20日 大齋期第三主日 **3H計劃：和諧粉彩工作坊**
 形式：Zoom視像教學



5月

8日 復活期第四主日 **交際部及婦女部合辦慶祝母親節**
 交際部及婦女部預備禮物一份，送給出席崇拜的女士們

22日 復活期第六主日 **主教與牧區議員退修會**
 主題：“廿一世紀教會領袖的挑戰和裝備”
 (經文：以弗所書四章)
 主講：謝子和主教 地點：副堂

6月

4日 **孩童洗禮**
 共8位孩童受洗加入聖教會

18日 **2022年度洗禮班/堅振禮班**
 6月18日起至11月5日，逢星期六下午在副堂舉行

19日 聖靈降臨期第二主日 **交際部及婦女部合辦慶祝父親節**
 慶祝父親節，交際部及婦女部預備禮物一份，
 送給出席崇拜的男士們

110周年堂慶活動：馬堂活力顯愛心 — 籌款活動
 6月19日至8月21日舉辦「馬堂活力顯愛心 — 籌款活動」

