

彭培剛法政牧師上任專訪

強化教友屬靈培育 推動牧區健康成長

記者：楊兆中

今年元旦起出任本堂主任牧師的彭培剛法政牧師，在三十多年前（1982 年至 1984 年）已跟本堂結緣，以助理聖品的身份在本堂事奉兩年。今次重返鐵崗，對彭法政來說雖然是意料之外，但他相信過去多年的牧職鍛鍊，都是上帝為他重返聖保羅堂作好準備，一切都是上帝的美意。

彭法政說，今次獲大主教委派重回聖保羅堂，是意料之外，也是沒有想過的事。從神學的角度來看，上帝的意念是超乎人的意念，很多事情都是出奇不意。彭法政回看自己的牧職生涯，包括要他在美國帶領當地華人教會及被派到澳門，都並非他計劃或預算之內，完全是上帝的旨意。

不過，對於今次回來聖保羅堂，雖說是意料之外，但彭法政深信上帝其實早為他作好預備。「保羅堂是一個成熟的牧區（established church），要帶領這個牧區的牧者的要求是相對較高的。」他相信過去 30 多年的牧職鍛鍊，特別是過去 10 年來所學到的，包括傳播福音的工作，會眾牧養工作，都可以在聖保羅堂的事奉中應用出來，他深信上帝是一路裝備著他。

彭法政的牧職生涯是由聖保羅堂開始，在任職助理聖品的兩年，聖保羅堂可說是他初任牧者時的搖籃，要

將所學到的實踐出來。彭法政當時已與我們的教友建立聯繫，儘管他其後被派到其他牧區，但這批認識多年的朋友仍然一路扶助他。當年認識的年輕一輩教友，現在已是教會的中堅份子，而部份當年認識的資深教友，至今年長了仍每周回教堂，讓彭法政感受很深。

「今次回到聖保羅堂，遇上新知舊雨，大家一起成長，一起彼此學習，也體現到聖保羅堂是一個大家庭。聖保羅堂教友對牧區的感情是很深厚的。他們也期盼牧者能參與各項事工當中，這些都是過去牧者打下的基礎。」彭法政說。另外，聖保羅堂也讓他感受到很強的團隊精神，不論牧者、同工以至弟兄姊妹都有很強的協作力。

彭法政相信，上帝要他回到聖保羅堂是有祂的美意，「要我來到跟會眾、同工及牧者們一起，是有上帝的心思意念，希望我們能完成一件事情。」彭法政也明白這個職務不是一件輕鬆的事，這個職位對他而言也是有要求的，他會努力去做好工作去強化本堂的事工。上任後彭法政已參與各部的會議儘快認識大家的工作。而他也初步規劃了一些推動本堂事工的工作，未來會逐步與教友們一起努力落實。



▲彭培剛法政牧師在三十多年前已跟本堂結緣

其中一項重點工作，便是加強我們靈性的奮興，彭法政希望教友在屬靈培育可進一步強化，而這方面的工
作也一直在進行。他也希望
能加強聖保羅堂信徒培育的
系統。「讓教友們在開始參
加洗禮班時，明白參加洗禮
是要顯現對上帝的莊嚴承
諾，我們派出關懷組的教友
與他們同行，一同認識上
帝。在洗禮後，可以在追求
耶穌教義的基礎上，有系統
地讓他們進一步尋道，鞏固
他們的屬靈生活。」

在今年初的牧區議員退
修會中，彭法政以「健康教
會的特性」為主題，作為檢
視和制定聖保羅堂發展的方
向和指標。他希望教友們能
了解聖保羅堂的強項和不足，一起努力更好的推
動牧區事工。而作為主任牧師，他也會主力做好
靈性培育的工作，例如牧者在講道篇章要努力帶
出訊息，並會邀請外部講員到本堂講道，希望讓
教友有得益，並感受到聖保羅堂是不斷進步。

為了進一步關顧聖保羅堂的年長資深教友，
彭法政計劃為他們提供接送服務，方便他們回來
教堂。他說從不少弟兄姊妹得知，有很多長者教
友都很想回來教堂崇拜，奈何年事已高行動不
便，未能親身來到教堂。彭法政希望教堂能够做
一點事，幫助他們回來參加崇拜，在今年五月已
試行租用復康巴士，接載年長教友往返教堂，讓
他們毋須行經長長的斜路梯級回來聖保羅堂。牧
區也在研究車輛在教堂附近上落的最佳地點，讓
他們可以方便地步入教堂參與崇拜。彭法政也提
及可研究在教堂外的斜路安裝扶手，保障大家安
全。

彭法政在上任時，適值本堂的年宵福傳運
動，他更多次到場與教友們一同向市民傳福音。
為了把明年的年宵福傳運動做得更好，新一屆的
籌委會亦已成立，及早為來年的運動作好準備。
「今年我們在內部鞏固及做見證方面做得比較出
色，但在傳福音方面則有進步的空間。我們要想
清楚我們想帶出什麼的福音訊息給公眾人士。另
外，公眾經由年宵接觸我們後，他們如有興趣進
一步認識教會，我們要給他們什麼呢？這些都要及
早籌劃。」彭法政也提到，聖保羅堂儘管有人力物力，
但也無法兼顧一連多天的年宵活動，幸有其他牧區的
支持。他深信我們可與更多的牧



▲ 彭法政積極參與本堂各項事工

區合作，邀請他們一同參
與年宵福傳的事工。

聖保羅堂在香港聖公
會歷史悠久，人才及資源
亦比其他牧區豐富，除了
對有需要的機構作捐款外，
教友們也定期到訪不同的
長者中心進行探訪。彭法
政認為，聖保羅堂應進一
步發揮「大哥哥」的角色，
與教區內不同牧區深化合
作關係，例如在大齋期期
間本堂便與聖馬太堂、弘
道堂、基督榮光堂合作舉
辦大齋期靈修之旅課程。
他希望本堂能與其他牧區
建立持續的合作關係。

彭法政除了是本堂主
任牧師外，還是宗教教育
中心主任，經常需到外地
公幹洽談出版事宜。現時彭法政每星期都有三
分之一的時間處理宗教教育中心的業務。他說自己喜歡文字的工作，而這個崗位事奉的層面也較
闊，不只服務聖公會的教友，還包括全港的學校
教師和同學，也包括台灣、新加坡及馬來西亞的
讀者。彭法政也喜愛閱讀聖經信仰、靈修及釋經
的書籍。

彭法政曾經在海外留學及出任牧職，曾派駐
的地方包括美國及澳門。他說在海外的經驗告訴
他，在海外更加需要撒種多傳福音，皆因有很多人
在渴望福音，作為信徒「不以福音為恥」，要有信心去傳道。不少在外國工作的香港人本來不信
主，但由於他們是香港聖公會學校的畢業生，
他們在外國要上教會便會找聖公會，可見天父早已
播下種子。另外，他也從海外的教會學習到，
不同教會的工作模式各有不同，更可用活潑及多
元的去做事工。

資料庫：

根據《香港聖公會聖保羅堂百年史》第九章
第二節，介紹歷任本堂聖品，其中便提及了
彭法政是在1982年至1984年期間在本堂任
助理聖品，他上任時為會吏，1983年接立
為牧師，其後在1984年調任教區青年事工
幹事。按書中資料，彭法政相信是本堂第二
位曾任助理聖品的牧者，重回本堂任職主任
牧師，第一位是彭榮昌會吏長，他於1956
年至1961年任職本堂助理聖品，其後在
1979年至1983年任本堂主任牧師。

年宵傳福 走入人群 為主作見證



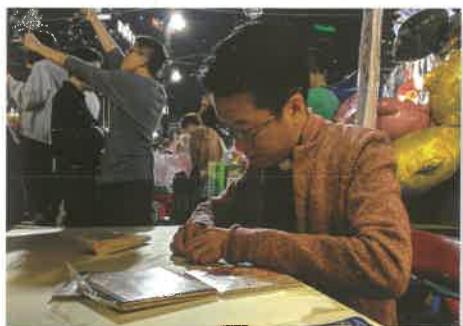
▲ 在年宵開始前，我們曾邀請教友們合力製作年宵福傳所需物資，例如由圖中兩位小朋友親自在心意卡上寫上祝福語。



▲ 年宵福傳事工的成功，全賴梁會吏及一眾籌委和教友們的辛勞及忘我的付出，為主作工。



▲ 鄭嘉豪應邀在年宵作福音魔術表演，小孩看得入神。



▲ 潘政行牧師在年宵攤位示範他最擅長的摺紙藝術，不少朋友輪候學藝。



▲ 聖馬可中學師友計劃的同學及家長－袁嘉熙同學父子合奏二胡，為年宵攤位帶來優美古典的歌聲，吸引遊人駐足。



▲ 教友在攤位內為大家寫揮春，Caroline 和 Denny 拿到揮春後立即跟大家拜年。

陸美珍 《人是那麼遠、卻能走得近》

記得第一天早上，有一個男仕走來叫我們幫他在攤位前影幅相，然後他說 60 年前他就是在聖保羅堂洗禮的，雖然他已移民外地，但從他仰望著聖保羅堂和十字架時所流露著歡欣喜悅之情，感覺神在不同的人身上都有奇妙的安排，這位男仕離開香港前能與保羅堂相遇在年宵，人是那麼遠、卻能走得近，奇妙！

彭潔儀 《教堂在人群中》

今年是聖保羅堂第二年來到維園年宵，跟市民拜早年。教堂在 10 月中確認投得攤位之後，牧者、幹事和籌委便全速開展籌備工作。今年我們搜羅了健康食品，加上牧者的提書和金句，饒有趣味的名字「奇桃茶經」便讓禮盒成為拜年的祝福和話題，又製作了精美文具和福袋作為免費禮品給市民。

教友的參與是年宵事工的核心。年宵前幾個星期，不少教友一家大小、還有聖馬可的學生都一起來製作手工、包裝和書寫心意卡，當然還有賴教友到攤位當值，才能把大家的心意傳開。年宵現場又有不同的組別，獻福音粵曲、兒童詩歌、佈道詩歌、樂器及魔術等表演，加上牧師和教友即席寫揮春和摺紙教學，都共同製造了我們接觸市民的好機會！隨著新年逐漸接近，來到維園的市民也逐日增多，聖保羅堂不折不扣是「走入人群中」呢！

雖然年宵市場在年三十晚完結，但幫忙收拾的教友們還要在年初一半夜出動清理攤位。全堂教友參與年宵是一個團隊，這個收拾小隊可謂團隊中的團隊呢！

黃蔣潔玲 《年宵妙韻 同讓生命成為頌讚主的詩篇》

為凝聚聖保羅堂兄姊，並藉慶賀新春廣傳福音，本堂在 2018 年開始參與維園年宵市場。我是去年首辦年宵的籌委會其中一員，我們靠著主從沒有變有，把不可能變為可能，各盡恩賜才能。萬事起頭難，在神沒有難成的事！全堂動員，為主作工，實是歡欣！

2019 年宵我雖只參與當值攤位和獻唱詩歌，但感受很深刻！保羅音樂佈道團以「能齊集這裏已是恩典，同於這刻來到主的寶座前，述說主的一切奇妙作為，同讓生命成為頌讚主的詩篇 ...」開始述說到「齊真心呈獻讚美給你，盡我心意頌唱每篇的詩句，齊舉手呈獻敬拜永遠歸給你，為你我獻上頌讚 ...」

十首詩歌由烈日唱到黑夜，朋友越來越多流水式前行，詩歌卻令他們有很好的反應，邊行邊被吸引，亦有停下來聽，甚至有興趣主動取歌詞紙和我們牽手唱！感謝聖靈在運行，讓愛飛翔，這裡就有希望，這裡就有力量，溫暖每顆心，將這世界照亮。其間彭法政牧師也加入一起唱，使我們大鼓舞和振奮！

年宵最大的意義是福傳，耶穌說「你們要去，使萬民作我的門徒。」我們每派一份賀年小禮品和啟發課程單張，都有著使命感，一份祝福和盼望未信者能接受好福音和基督救恩。WE DID IT 去年和今年參加啟發課程的新組員都有因年宵傳福而來的。Hallelujah! Glory to God!

薛靜雯《孩子們的幹勁》

十分感恩今年可以一家大小一同參與籌備聖保羅堂在維園的年宵市場攤位。看着孩子們準備派給途人的金魚小手工，以至到年宵當天在攤檔前落力派傳單，我們都深深感受到孩子的天真活潑和幹勁！明年再來一次！



▲ 聖保羅堂的生力軍。一班年輕的小教友來到攤位為市民獻唱，為年宵添上活力。



▲ 聖保羅男女中學校董會主席鄭慕智先生，聯同聖保羅男女中學潘紹慈校長及聖保羅男女中學附屬小學梁麗美校長到訪我們的年宵攤位，並與彭培剛法政牧師，其他聖品及教友留影。



▲ 保羅音樂佈道團 - 年宵傳福



▲ 陳榮豐牧師願念聖保羅堂的年宵福傳，即使已被調往元朗聖馬提亞堂，也親自前來攤位為市民寫揮春。



▲ 三位「教二代」親力親為，到年宵攤位幫手派發福音利是，傳揚基督的愛給市民。



▲ 其間彭法政牧師也加入，與保羅音樂佈道團一起獻唱詩歌，令大家感到十分鼓舞和振奮。

梁智偉會吏專訪

《從教師到牧者之路》

記者：楊兆中

洋名 Jason 的梁智偉會吏加入聖保羅堂大家庭已有八個月了。《保羅園地》邀請 Jason 與我們分享他的經歷，讓各位教友加深對他的了解，為他走上全職事奉的路給予更多的支持和鼓勵。

大家開始認識 Jason 相信是在今年初的年宵福傳事工，他親力親為與一眾教友組織這項大型事工，對他來說甚具挑戰性。但幸好在當中讓他認識了很多教友，一起為主作工。「我視這裡是我的家，大家就是我的家人，因此我是感到很親切的。」

回看走上信主之路，Jason 說他自中一下學期開始，跟一個朋友回諸聖堂，至今已超過 20 年了。大學畢業後在一所聖公會中學服務了幾年時間。「這幾年的教學生涯我十分享受，不但累積了不少教學的心得，也與學生建立了珍貴的友誼。」擔任教師為他現在的牧職事奉打下了很好的基礎。

各位教友相信在較早前的講道中，得知 Jason 的爸爸在他考公開試時突然因病離開了他，是讓他會走上全職事奉的原因之一。Jason 說他回應呼召，走上牧職的心路歷程是頗長的。「我由大學畢業開始就走上這條路，受感動的原因則離不開一個愛字。我在父親過身的事件中、在教堂裡事奉中、以及在個人祈禱中亦深刻地感受到這份愛。正是上主對我這份不離不棄的愛，讓我極為感動，好像有一鼓拉力，引領我走上牧職事奉的路。」 Jason 說。

在走上牧職的路上，Jason 獲得不少平信徒和牧者的支持及鼓勵。但影響他最深的，便是范



▲去年十二月，梁會吏接替陳榮豐牧師出任基恩小學校牧，圖為二人出席交接儀式時攝。

錫強牧師及范晉豪牧師。「范錫強牧師讓我看到何為牧者的心腸，范晉豪牧師則讓我學習到不斷的自我省思對牧者的重要性。」

對平信徒而言，要成為一個牧者所需的不單是回應上主的呼召，而是個人內心的修鍊。本堂前主任牧師林壽楓法政牧師也曾分享，要成為牧者必須要極高的自我情緒管理，才能協助教友。Jason 不諱言神學訓練最大挑戰就是要讓自己的生命變得寬廣，以致能盛載別人的生命。因此，在神學院的神學訓練，是著重自我生命如何被上主陶造。

Jason 說：「由省察自我到學習擁抱限制，再到被上主轉化更新，都是一個自我情感及生命的管理。」他說例如在 CPE (Clinical Pastoral Education) 的訓練中，便察覺到當被病人拒絕時，內在會產生焦慮和恐懼，這是源自成長中被不斷

否定而形成。「內在的自我不斷渴望著被認同，同時又恐懼被拒絕，因為對於自尊破碎的自我，被拒絕就等於不被認同。後來我經過一段時間的輔導，以及自己個人的靈修操練，慢慢地擁抱這個限制。」

Jason 除了是本堂助理聖品外，還身兼香港島教區的青年事工幹事，專責教區青年牧養工作。Jason 認同現在青年事工面對不少挑戰。生活太繁忙、娛樂多樣化、自我中心等等，都令青年事工舉步維艱。

「我想我們需要的是更有創意、更靈活及著重彼此關係的牧養原則。現在我也是剛剛開始接手工作，希望能多作鑽研、集思廣益，一同為教會的未來努力！」 Jason 說現時宗教對於現代人來說成為了可有可無的東西，或者是一樣可以據

為已有的商品，都對教會在宣教及牧養工作上構成挑戰。

Jason 由教師走上牧者之路已有 10 年的時間，他認為兩者工作是有很大的分別。當教師讓他磨練到教導的能力，以及關愛別人的心腸。「作為牧者，要事奉的人的年齡、背景都很大分別，由 0 歲到 90 多歲，不同職業、不同個性、不同想法等。作為牧者能參與教友生命中的不同階段，這是牧職事奉吸引我的地方。」

除了由教師變為牧者外，Jason 也快要當爸爸了。他和師母的兒子將要在六月底出生。問及對孩子的期望，他說：「我期望他要善良及快樂，這樣便足夠了。」 Jason 說孩子的名字還未有決定，歡迎大家給予意見。

牧者書評《被人拋棄的「聖女」》

潘正行牧師

今日要和大家介紹的書是《我・拋棄了的・女人》。作品是遠藤周作在六二年大病後首篇發表的長篇小說。遠藤周作這名字，大家未必聽過，但他所寫的小說改編的電影《沉默》，或會有所聞。《我・拋棄了的・女人》所講述的，是女主角森田蜜與男主角吉岡相遇的故事，當中所要討論的是關於上帝與苦難的主題。

森田蜜是一位悲天憫人的女生。她只要看見別人受苦就會受不了地奉獻自己，渴望抒解別人的痛苦。這種「人善被人欺」的性格，使她一生坎坷。她與男主角吉岡第二次見面就送上自己身體。本來她不願乎合男的要求，但吉岡騙她跟她說因自幼受病影響失去自信，若愛人都這樣拋棄他，他會十分難過。森田蜜受不了看見別人受苦，何況自己所愛的人？就和他發生了關係。又有一次她渴望買一件羊毛衫，目的是為了見吉岡時穿得漂亮一點。她為此拚命加班，賺來一千日圓，在發薪日的午飯時間，她走出工廠去買羊毛衫

時，在路上遇見山口夫人和正在哭泣的孩子。山口先生是蜜的同事，因為喜歡打牌喝酒，已向社長預支四個月的工資，今日發薪日就連一點錢都拿不回來。當森田蜜看見夫人和孩子，她很掙扎要否把這千圓送給他們。最後，她聽到一句話「在人生的道路上，要把自己的悲傷和別人的悲傷連結在一起，我的十字架是因此才有的。」她就把錢交給山口夫人。

最後，森田蜜走到痲瘋病院裡。她在病院裡協助修女照顧病人。這工作很刻苦，但卻很適合森田蜜，因為她的性格就是受不了看見別人受苦，會犧牲自己去幫助人。

在病院工作時，她遇見一位小孩阿壯。阿壯六歲就得了痲瘋病。而當小孩子患病時，病會發得很快。發病後阿壯感染了肺炎，在森田蜜的照顧下，五天後離開世界。森田蜜對此事極度悲憤，她本身不相信有神，亦未曾試過禱告，但為了這

孩子能夠痊癒，她跪在地上認真為他禱告，可惜回天乏術，就像連上主都閉上耳朵一般。於是她問修女：「我不相信真的有神，世界上會有那樣的東西嗎？我不了解神為什麼連像阿壯那麼幼小的生命，都要讓他嚐受痛苦？虐待小孩是不可以的，我不會相信虐待小孩的東西。為什麼？沒做壞事的人，要承受這樣的痛苦？醫院裡的患者，大家都是好人呀！」

作者以森田蜜的口，提出了苦難的問題。若然上帝是充滿慈愛的上帝，是全能的上帝，是全知的上帝，他為什麼會容許人有苦難？若然上帝是特意使人有苦難，這位虐待人的東西，我們又應否「相信」他。在我們的信仰歷程中，我們亦會問過這樣的問題。苦難的問題之所以重要，歷久不衰，因為苦難每人都會面對，痛苦的感受亦是異常真實。苦難使人懷疑上帝。越是對生命有熱誠的人，越會懷疑上帝的存在。自己對別人生命有承擔，就會問為何上主對人的生命沒有承擔，為何上主不應允禱告又不出手幫助。許多人不願相信神，不是因為自己缺乏愛，而是因為他們感到要他們相信的神缺乏愛。

但我們所相信的上帝真是在人生面對苦難時，逃避責任，把我們拋棄，不顧我們嗎？作者對於人世間的苦難有這樣的回應：「阿蜜否定神，是出於苦惱的意義之認識，阿蜜只要看到痛苦的人，隨時都會受不了的；可是要怎麼說明才好呢？其實在人受苦的時候，主也分擔著同樣的苦痛，這是我們的信仰。不論怎樣的痛苦，都比不上孤獨的絕望；再沒有比只有自己一個人痛苦，更令人絕望了。可是，人即使是單獨在沙漠中，也並不是只有他一個人在受苦，我們的痛苦一定會和

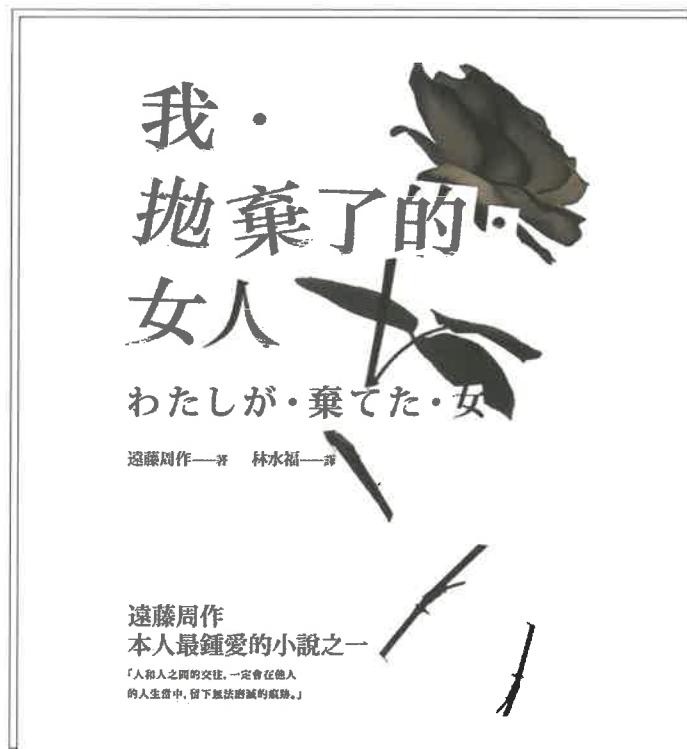
別人的痛苦相連的；但是這個道理，要怎麼說阿蜜才會懂呢？不！蜜已經在她那自己的人生中，不自覺地實踐了痛苦的共嚐了。」

基督教所相信的上帝並非對世事不聞不聞，在人受苦時，上帝是與人一起受苦。在信經中，我們會懿到，「耶穌基督，成為人身，在本丟彼拉多手下，為我們釘在十字架上，被害，受死，埋葬。」這位獨一的主，耶穌基督是一位受苦的上主。我們所面對的苦，他都同樣面對著；我們所流的淚，他都同樣流過。面對苦難，在人受苦時，主也分擔著同樣的苦痛。孤單的受苦是最絕望的，可是人即使單獨在癩瘋病院中，也並不是只有他一個人在受苦，我們的痛苦一定會和別人的痛苦相連的。而在人生中遇見的苦難也不是無意義的存在，人要經歷痛苦才能與別人的痛苦相連，才有能力活現上主的模樣。

然而，上主究竟是否與人的痛苦相連，這題問對於那些真實能悲憫別人生命的人來說已經不重要。因為在森田蜜的人生裡，她已經不自覺地實踐了痛苦的共嚐。原來上帝不在他方，就在人心中。森田蜜因為對「愛」的渴求，奉獻了自己，真實地活現了神的憐憫。縱然沒有相信過上帝，卻成為了作者心目中的「聖女」。

「在人生的道路上，要把自己的悲傷和別人的悲傷連結在一起，我的十字架是因此才有的。」

有人需要看見一位背著十字架，願意把自己的悲傷與別人悲傷連結的主，才能喚起自身的慈悲；有人只要看見別人的痛苦，就會隨時受不了而願意背起十字架。前者，是所有跟隨基督的人；而後者，是女主角森田蜜，也是我們的主耶穌基督。



聖保羅堂與聖馬可中學師友計劃學員分享

心路歷程—建立自信

楊昊達

我是本學年的總社長。受邀請在活動作分享，回想起中一的我，無心向學，只顧嬉戲，對學業提不起勁，以致未能升班，而要重讀，那對我來說，實在是一個大打擊。後來，參加了由學校及聖保羅堂合辦的師友計劃，認識了很多聖保羅堂的教友導師，他們對我的關懷備致，常關心我的近況及提供協助。例如，他們知道我的學業成績欠佳，便安排我的參加週六補習班。除此之外，常常鼓勵我，讓我的心靈充滿正能量。在補習老師的指導下，學業成績明顯改善，對我而言，學業成績固然重要，個人成長及品格培養更重要。

無容置疑，師友計劃令我獲益良多，除了認識了不少朋友外，師友計劃更搭建一個舞台，讓我有機會發揮潛能，亮麗人前。透過帶領各項活動，建立自信。個人溝通技巧及人際關係得以改善。現在，我不再害怕跟別人交談，甚至是陌生人。這些得著對我將來的發展，有着莫大的裨益。

導師亦透過不同的活動加強我們的責任感。有一次，導師指派我和另外幾位同學，策劃燒烤

活動，更委任我作活動的統籌。這是一項重要的任務，我們不但要準備六十人的食物，更要設計遊戲，安排燒烤爐火。那天一大清早，我們到街市買食物，又洗又切，並要將食物及其他物資運到學校，雖然辛苦，但經過大家一番努力，活動得以順利進行，見到參加者滿面笑容，十分享受的樣子，我們感到莫大的滿足感。導師悉心栽培我們的領導才能，並給予最大的支持和信任，讓

我們不敢怠慢，全力以赴，竭力完成任務。參加師友計劃，令我獲益良多。我肯定的說，師友計劃成就了今天的我，讓我成為總社長。



▲ 楊昊達作為全校社制的總社長在陸運會帶領運動員進場。

各位同學，你們都是充滿朝氣的，擁有幹勁與潛能，期望各位同學發揮自己所長的，可以與本人一樣，從今天開始，肯定自我及建立自信。以往常常在乎別人的看法、別人的論斷。例如能否勝任總社長一職等，當時，我感到不開心，可是，想深一層，為何介意別人的言論，不如以行動證明自己的能力，行動不是勝過說話嗎？本人寄語各位同學，要常存感恩的心，不要懷疑自己的能力，成敗關鍵在於自信。要相信自己能做到，及值得擁有，多謝大家！

在生活中體驗、感悟我追求的信仰

許秋豐

二零一八年十月中的，樹綠花紅的季節已經過去，到了葉落林斑的深秋，東北季候風南下影響香港，帶來八級強風信號，令氣溫急速下降。在一個寒風陣陣，微雨瀟瀟的早上，我依然外出晨運，不知不覺之中受到風寒而感冒。自以為經常鍛煉，拉鬆了全身的筋也練出肌肉，對身體應該沒什麼大的問題，所以，漫不經心的服了幾天中藥，便草草了事。

感冒雖然未愈，我依然若無其事照常參加社交聚會，而香港的茶樓、商場、會所、甚至尖沙咀行人隧道的冷氣，都冷得我毛骨悚然。我又受了幾次太冷的空調而患了重感冒，全身煎寒煎凍繼而冷熱交加，過後又冒出大汗，嚴重時一天要換幾件濕了大汗的衣服，這次我不敢待慢再服了九天的中藥，但卻依然沒有好轉，身體更加不舒服和有虛脫的感覺，除了發冷發熱、出大汗，又睡不著、沒有興趣食東西，身體一發不可收拾。其實，到了我這個年齡階段，免疫力已經暫暫地衰退，這時我才恍然大悟是自己太過大意，導致一次又一次的重感冒。

兒女們見我身體狀況很差，立即送我到浸會醫院看內科顧問醫生，又服了十幾天西藥，重感冒的病情清除了，但每天出汗問題依然沒有解決，反而導致通宵不能入睡而失眠，連鎖反應的胃口不振，情緒低落。在短短的一個幾月裡，我已經受了不停的流汗、失眠和餓餓的磨折，百上加斤的身體變得非常之虛弱，體重減了三公斤。外出時，皮膚上的毛孔好像啦叭口一樣的吸風，身體對周圍環境溫度的調節已失去功能，溫度多一度感到很熱少一度又覺得很冷，在車上關小小窗都受不了，更不能開空調，體弱如此的嚴重。

而浸會醫院的醫生最後一次診斷：臨床檢查未發現問題，驗血報告中，血常規、肝功能、腎功能、肺功能、血壓、心律、體溫各指標都正常，可以判斷內藏沒事，至於為何不停的出汗，找不到病因而沒辦法開藥，只給了一周的安眠藥。並建議我到內分泌科檢查皮質素和胰島素，但內分泌科醫生認為，除了出汗其它不十分吻合腎上線和胰島素症狀，驗血報告也正常。

中醫解決不了問題，西醫又無辦法，而且身體一天比一天的嚴重，此時此刻，令我不由自主擔心起來，我該怎麼辦？感到十分無奈、迷茫、甚至沒治療的方向感，從而形成嚴重的思想包袱。兒女們都安慰我：「有好的醫生，有藥吃，醫生都沒診斷出什麼問題，不用怕了！不如由心靈健康出發，有時間看看聖經，找到精神寄託，多祈禱，真心交托，主會幫助你。有些事醫生是幫不了的，有主同行，會有盼望。身體好時參加團契和大家分享，多聚會，聽別人的見證，自己會息懷，會感恩！」

兒女們的這一席話，給我帶來安慰和啟發，當天晚上我開始誠心祈禱：「求主保守，賜下平安！」在祈禱的那一瞬間，我的心情激動熱淚盈眶，內心中閃現出媽媽洗禮時的場面，聖保羅堂禮拜的莊嚴儀式，啟發班大家庭一樣和諧的氣氛，受訓過程的啟發，參加團契時的心得分享，感恩的心讓我安睡了一個難忘的夜晚。

隔天早上我又神不守舍的坐在沙發上，正為病弱的身體而發愁時，兒子打來了電話，他找到熟人預約好四大名中醫的何老先生。此時，充滿感恩的內心又誠心祈禱，感恩主的安排，下午我

帶著受病情磨折和情緒捆擾的身驅到灣仔就診。老一輩名中醫高傲的作風，雖然令人難以接受，但他們經驗豐富，醫術高明，把了脈說：「受風寒而外感，外熱內藏，營氣、衛氣失調，診斷為氣虛盜汗之症，時間一久導致陰虛肝火盛而口幹睡眠不好！」，然後開了補氣、安神、降火的處方，四包中藥。中醫和西醫一樣，要找到病因才能準確的對症下藥，而長時間出汗的慢性病，中醫更能妥善根治。因此，我信賴何老醫生的診斷，連續服了二十六天的中藥，終於止了汗。此時我身體虛弱的程度，已經令人難以置信。在服中藥的二十六天裡，我每天早上起床時，晚上睡眠前都誠心祈禱：「求主賜給我堅強，支撐着虛弱的身體。求主賜給我力量，消除心魔的干擾。求主賜給我智慧，選擇正確的治療方案。讓我的身體早日恢復健康，可以去參加團契和其它活動。」團契的群組裡，經常收到關心我身體的問候，代我祈禱的信息，又給我莫大的支持和鼓勵。後來我再去浸會複診，醫院的姑娘安慰我，只要心中有主，你的心會很平靜，病情也會很快的好轉，專科醫生也無微不至關心，多去教會令人會更加寬懷。我所到之處都感受到耶穌基督的福音，見

到醫院牆上掛的十字架，內心中感到親切和崇敬。對於疾病，誰都不願意發生在自己身上，但既然來了就要坦然面對，生活中發生的事情從表面上看，往往都會覺得很多是不好的，甚至感到痛苦難受，但如果能夠積極面對正確處理，可以讓你感悟出獲益良多的另一個正面，終身受用。人生一世，草木一秋。浮生若夢，唯茶解憂。茶，如沒有苦澀的陪襯，怎能突出濃郁沉香過後的甘甜和芬芳韻味？

生活，是一種經歷，也是體驗。在生活中曾經經歷過悲苦憂愁，更能夠感受到幸福和快樂的珍貴。健康，是一種追求，也是祝願。如果曾經體驗過生病時的無奈和痛苦，會更加珍惜平淡生活的悠閒和健康的幸福。世間上，所有的事都沒有完美，卻可以用不完美的事，發揮出完美的另一方面。人本來就沒有完人，卻可以在事情發生過程中得到感悟，享受一段不可能完美而昇華了自己的人生。生老病死是每個人都會碰到之事，在我生病了三個月的過程中，我感恩主的愛，感悟到對我的啟示，讓我深刻檢討生活現實中的過失。感恩主賜給我的機會，讓我在精神上選擇更新層次的追求，填補退休後生活上的空白和空虛，充實自己的內心世界。



感恩生活中的每一天，每一個人，每一件事，感恩主賜給我一個圓滿的家庭，甚至人生的心路歷程和現有環境。也學識每天早上，先清除心裡的情緒垃圾，凡事都從好處著想，更新自己的心情，讓心身裝上新動力，開始陽光的新一天。所以，我必須調整今後的生活理念，對事情的思維方式和日常行動指南，梳理無關要緊的人志關係及社交應酬。從心靈健康出發，激發精神潛力，勇於挑戰生活中的逆境，由生活實踐昇華到精神層次，追求精神上的新寄託。以信仰強化意志，以宗教淨化心靈，從生活中體驗、感悟、追求我的信仰—耶穌基督。

泰北金三角宣教體驗分享

謝承恩



▲ 保羅堂兄姊 於泰北美堪奈拉祜少數民族區教會合照



▲ 盤明教會內的課室 1



▲ 盤明教會內的課室 2



▲ 與 Milky (後排中間穿藍衣者) 摄於盤明教會門外

一月上旬的時候，我和保羅堂數位兄姊參加了香港島教區宣教事工委員會舉辦的泰北宣教體驗之旅，一連四天到訪泰北金三角地區宣教士工作的教會、學校及福音戒毒所等。整個旅程由葉錦輝牧師帶領、當地的宣教士陳鴻通先生（人稱通哥）安排。通哥是一位香港人，退休後受主呼召，到泰北展開宣教事工。上主特別恩寵他，使他能有到大學學習泰文的機會，為當地人傳福音。他爽直風趣的性格，正好當上當地宣教士與外界的橋樑。

陳美琪 Milky 與通哥一樣在香港成長，跟隨教會一次到泰北短宣，想不到便從此落地生根。上帝恩典和 Milky 及本地阿卡族丈夫悉心經營下，磐明教會發展成現時為一所百餘人的教會及學校。磐明教會沒有堅固的屋頂，只有一些簡陋的帳篷，宿舍的睡床也只是木板所建，Milky 還試過被木虱咬致徹夜難眠，但她沒有絲毫埋怨，看重的是上帝的使命、帶領、保守和恩典。「不再有憂慮，不再有害怕，有主在一起，甚麼都不缺。」她對未來擴展華語學校的事工是多麼的熱心。

對泰北美堪奈拉祜少數民族區的教會李大明傳道而言，傳福音是他的使命。他在星一至四會回到緬甸工作，悉數支持教會經費開支，五六日除了到教會主理各項聚會，他也騎著一輛小摩托走訪兩國山區傳福音。儘管當地教會面對不少挑戰和財政壓力，李傳道說「不要把焦點放在欠缺的地方，既然條件如此，便全然接受」，可見他對信仰的信心與堅持。

這次宣教體驗，不但令我看到神奇妙的作為，也讓我反思在物質豐盛的香港，我們有否在福傳的工作上當該盡的份。正如主人給僕人銀子的比喻中，我們有否埋怨自己銀子不及人多而沒有好好運用自己已有的，成就上主的旨意。「但聖靈降臨在你們身上，你們就必得著能力，並要在耶路撒冷、猶太全地和撒瑪利亞，直到地極，作我的見證。」（使 1:8）

愛美，愛美，發掘真、善、美

婦女部靈修組 周美琼

一天，讀到荒漠甘泉其中一篇文章，內容是這樣的：「基督建造祂的國度，都是用地上破碎的東西建做。天上充滿著地上破碎的生命，沒有一根壓傷的蘆葦是基督所不能恢復的。祂能使一個被痛苦憂愁所壓傷的生命，變成一架彈出讚美的音樂來的古琴，祂能把地上的失敗變成天上的榮耀。」看到這裏，使我聯想起今年三月十日參加了由婦女部主辦的婦女節活動——愛美，愛美，發掘真、善、美。

這活動由彭培剛師母主領，其中一個環節是將一些剪裁剩下的布碎、一本本看完了準備丟棄的雜誌、舊月曆、絲帶、殘舊的海棉、用過的利是封、包扎過物件的繩索、用剩的毛冷、釘在衣服內側的後備鈕扣、……等等，利用這些剩餘物資來設計各人內心認為美的東西在一張咭紙上。自問由讀書年代至今，一向對於美勞手工麻麻地的我，毫無頭緒，拿著布碎、剪刀和白膠漿，不知從何做起。但當各自完成創作時，逐一欣賞作品的一刻，竟有意外的驚喜。四十多件作品，各具特色，各有其獨特的美，一些人們不再重視的物品，竟成為那麼意想不到而美麗的構圖。主呀，是祢在當中的帶領

嗎？真的與上文中「地上的失敗變成天上的榮耀」有著異曲同工之妙。

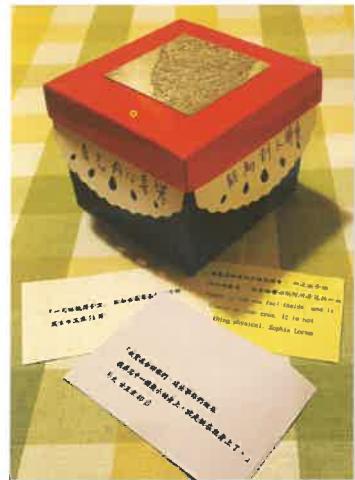
回想起今年初，婦女部靈修組眾姊妹經過一輪腦力激盪，討論出婦女節舉辦的活動要以「美」做主題，認為女仕都是愛美的，最好內外兼備，於是就循著如何增強現今女性外貌的美及妍慧女仕的心態這方向去籌劃活動內容，希望透過學習活動和聆聽講座後，參加者都能提昇到更「美」的層次。

感激彭師母應承做主講嘉賓，亦扭轉了我們原本的思維，她令我們明白到作為基督徒，不只從人的角度去追求美，還要從神的角度去追尋。她建議活動透過工作坊的型式進行，讓參加者從中認識自我恩賜，如何聆聽別人的喜與憂，表達欣賞與同情，用行動來回應別人的需要，愛自己，愛別人，從而發掘到從上主而來賜給我們真正的美。

真的，頓時醒了，上帝創造人類是美的，世人卻以不同價值觀來取替天父的美意，究竟今天我們所欣賞的是世人之看法，或是上主所賜的心靈之美？我們重視甚麼呢？讓我們來省察上主所賜的真、善、美。



▲各參與者開心地手持自己的作品來一張大合照



▲好一個精美的盒子，盛載著參與者內心追求的真、善、美

* 圖書館借書守則 *

本堂圖書館設於交際室，歡迎教友借閱館內藏書。

借書守則：

- 1 教友每次可外借 4 本書，請自行登記。
- 2 登記：請在書櫃裡的借書架取一張借書卡自行填寫個人資料，填寫書編號及還書日期後，請把卡放在借書架的最前排。請同時填寫書本後頁的還書紀錄。
- 3 如已經登記，借書卡按照各人的英文姓氏由 A 至 Z 順序排放在書櫃裡的借書架。
- 4 每次可外借 14 天。逾期歸還每本罰款為每天一元，請自行投放在櫃裡的錢箱。
- 5 還書請放入還書箱。
- 6 遺失書籍請聯絡資訊部。