

保羅園地

聖公會聖保羅堂資訊部編印

2011 年 11 月 第 60 期

以音樂傳福音

蔣玉英

任何令自己有興趣的事，誰都不會介意去做。一般人是這樣，我亦都一樣。

從小喜歡唱歌，偶而到卡拉 OK 唱它兩三小時已很滿足。女兒出生後，興趣轉到小孩子身上。在教會裡當主日學導師是理所當然，再被陳太邀請幫忙帶領小詩班，我並無覺得工作太多，相反對保羅堂更有親切感，特別是那群從兩歲半已參加便雅憫班的小孩！看着他們成長，每主日都很有禮貌地叫着蔣老師……蔣老師，很安慰！

他們（包括我的女兒董紀彤）從還未學懂說話已經在小詩班練詩時，坐在一旁聽著悅耳的詩歌，嘴仔跟著「咪歌」，手舞足蹈，後來坐到當中，能唱一首一首的詩歌，很感動！

女兒上幼稚園時我仍能在逢星期三晚的啟發課程帶組。我是六年前從啟發認識主的，它有著另一種情感。它是給我一個在工作和家庭以外抖抖氣，放鬆下的平台。每期啟發均有一天啟發日營，包括由 Carol（廖王錦榮）帶領的開心人樂隊負責當天的詩歌分享。就在那一次，她邀請我參加每月一次的音樂團契。從那時開始，我便愛上了這以音樂、詩歌作佈道事奉。



基恩小學福音會決志學生

女兒上小學後，不得不放棄幫忙啟發，但被邀請負責啟發日營和啟發畢業會的詩歌分享，我一定參加。而以音樂事奉的邀請亦越來越多。中學、小學或是到中國教會的交流團，每次也帶給我不同的感受。最令我印象深刻，是一次基恩小學的音樂佈道，Carol 作決志邀請，有超過一半學生舉手願意決志信主。那真是太感動了！當時的我眼淚不停的流，是以母親的身份想着自己的女兒自願決志信主，這叫人多感動啊！



開心人樂隊

就在這一天二零一零年七月六日，我們成立了「保羅音樂佈道團」。在這一年裡，我們到過觀塘何明華會督中學、田灣始南小學、聖士提反堂中學，當然還有與保羅堂密切關係的基恩小學（何姑娘是駐校傳道）。很感恩，學校音樂佈道的需求越來越多，讓我們佈道團有更多事奉主的機會。雖然當中有很多不為人知的困難，如邀請教友參加，安排練歌時間等……當遇到困難，我們藉著禱告把事情交託，主必為佈道的事為我們安排。還有一班弟兄姊妹的關懷和參與，令我更加不怕艱辛怎也要把它準備好。

今天，主日崇拜的週刊已經有音樂團契的資訊，佈道團有新隊衣，團契有新團歌：「讓那讚美的聲音，在這空間響遍，讓那敬拜的心聲永不休止；讓我心中所有意念，此刻都交主的手裏，心中只想獻奉，我深深敬拜……」，團隊在音樂事奉上一起努力，我無限感恩和感激能成為團隊一員。那怕我們不懂樂理，不會彈不會唱，只要我們願意張開口，心中只想獻奉，將福音廣傳，神就賜我們足夠能力，聖靈帶領事工。

二零一一年做了五場佈道會，其中在九月的聖公會施洗聖約翰堂長者音樂佈道會的感受特別深刻，詩歌帶出的福音信息，關自強弟兄的見證分享，使很多長者會眾決志信主，而我和佈道團隊工們



保羅音樂佈道團

都感動得流淚。佈道會後團隊一起去探訪老人院，長者臉上流露被關心送暖的欣慰笑容，對我們是莫大的鼓勵，被神使用傳送基督的愛是何等甘美，能參與音樂事奉是何大福份。

我們不求一次佈道會便能感動人歸主，但求有機會給我們盡量去撒種。那管它落在路旁給人踐踏或給飛鳥喫掉，那管它落在荊棘裡，總有些落在好土裡的，結實生長。

記着，保羅音樂佈道團需要你的參與，一起撒種！二零一一年十二月將有兩個聖誕佈道會分別在基恩小學和愉景灣偉倫小學，另二零一二年五月有兩場小學福音會，你願意被神使用嗎？



穿上新隊衣的保羅音樂佈道團（攝於施洗聖約翰堂）

「與愛同行」之有愛的確據

魏王伊華

感謝主美好的安排，趁女兒剛畢業還未開始投入社會工作，母女二人結伴，隨港島教區青年事工委員會和愛德基金會，到江蘇省灌南、泗陽縣的農村探訪孤兒。同時，更感謝天父回應了我的禱告，使我們能暫且告別舒適安逸的生活，以行動去實踐耶穌基督無私、完全的愛，親身去探索、體驗、認識、瞭解及關心有需要的群體。

畢竟這趟旅程與平常的觀光旅遊不一樣，感恩交託背後，仍顧慮到水土不服、天氣悶熱、鄉鎮衛生等問題。不過，我衷心感謝同行的青年人，看見眾弟妹們的熱誠和主動，瞬息間就感染到他們的青春活力，憂慮一掃而空之餘，更熱切渴望與他們相處交流。

短短六天的旅程中，「愛」不斷湧現在我眼前……介紹機構理念和資助範疇的愛德基金會二十五周年影片名為「愛、永不止息」；機構同工對工作的熱誠投入、對受資助者的真摯關心和跟進行動、對我們無微不至的照顧和誠懇的指導；南京聖保羅堂弟兄姊妹的無私參與、熱情接待、他們分享的短歌「愛的真諦」、「愛、喜樂、生命」；青委領隊及同工的辛勞付出、溫馨提點、靈修指導及禱告；隊友的團結、主動、毫無抱怨的承擔、付出、帶遊戲活動時的齊心協力，就讓大家見證到愛。這份愛亦隨著歡樂、關愛傳送，遮蓋了孩童的憂傷迷惘。

這不都是從神而來的恩典，由愛所散播的種子嗎？

看見農村生活的困苦，失去父親、又被母親遺棄的孩子們的孤單寂寞，年老無依的祖父母的無奈與掙扎，守舊而漸被文明社會遺忘的農村倫理觀及文化，我們可以做些甚麼？

我們唯有不問過去，不問究竟，只帶著微笑，和孩子畫畫圖、摺摺紙、玩玩球、追追逐逐、說說笑笑，和老人家聊聊天，雖然時光短暫，但都可以帶給他們歡樂。農村的孩子較天真純樸，經歷困境的孩子更表現出成熟懂事，他們在逆境中

仍能好學不倦，孝順祖父母，對未來有憧憬，存夢想。

聖善三一的神啊！祢就是愛。我們愛，因為祢先愛我們。我深信有祢愛的地方，就是天堂。因著祢的大愛，我有祢永遠與我同行，我必不會成為孤兒。求祢憐憫那些痛失雙親的孤兒和農村窮苦家庭，改善他們的生活，免他們再受各樣的打擊；求祢堅定他們的信念，使他們積極面對逆境，努力奮進，孩童都能繼續學業，實現夢想；求祢親自看顧撫養這些孤兒，讓他們繼續嚐到祢的愛，得到心靈的快樂溫暖；求祢指引他們的人生方向，有認識祢的機會，亦有與母親重聚的一天。我思念此行與我一同工作、一同遊戲的弟兄姊妹，求祢祝福各人的工作、學習、生活和靈命的渴求。求祢作我們的明燈，引導我們繼續以行動去關心這些

容易被遺忘的社群；求祢差派合適的關愛工作，讓我們心中的熱切和意念，繼續燃亮發光，並多與別人分享我們此行的經歷，讓更多人瞭解這些孤獨無助的孩童，加以援助。求主親自灌溉施肥，讓主愛的種子長出葡萄樹，更結出美善的果實，奉主耶穌基督的聖名祈求。阿們！

耶穌說：「我不撇下你們為孤兒，我必到你們這裏來。還有不多的時候，世人不再看見我，你們卻看見我；因為我活著，你們也要活著。到那日，你們就知道我在父裏面，你們在我裏面，我也在你們裏面。」（約翰福音 14:18-20）

「我們愛，因為上帝先愛我們。」（約翰一書 4:19）

如果你有興趣在互聯網觀看這趟愛之旅，可到以下連結：

http://dhk.hkskh.org/worker_article.aspx?lang=2&id=1013

<http://www.amityfoundation.org/hk/content/> 聖公會青年團 2011（港島教區）

如果你有感動助養孤兒，可聯絡愛德基金會；我也樂於提供詳細資料並協助。

服侍中的專業與信心：

讀《大撈便、細撈便》一書有感

彭潔儀

早前讀了一本書，是由一位自小在漁船上長大的漁民子弟，成年之後寫的散文，內容講述漁民的生活和當中的情感和體會。

如果我說漁夫是一種專業的工作，我相信沒有人會反對。我們去釣魚，一天也不過釣到十幾條，真莫說用網網魚和捕魚為生。當然，漁民必須要熟識當地的天氣、風向、水溫、水流、魚類的習性等等，才會知道可能有漁獲的地點；不過比起專業的農民，漁民的一分耕耘不一定能得到一分收穫，因為無論多有經驗，魚群也不時會因一些未為人知的因素而沒有在慣常的海域出現。

讀這書的其中一個深刻的感受是：漁民的工作原來是充滿危險的。即使以今日漁民的專業知識和導航科技，海上仍會有難以預計的風浪。漁民往往在黑夜中出海才能有較多的漁獲，但黑夜航行卻使他們的視野受限，遇上風浪時便更為危險，作者的母親便是在一次出海捕魚的風浪中墮海去世的。拖網收網的工作，要的不單是體力，也有危險性，一不小心，收網的人可能被拋出海中或捲入機軸中喪命。

書中又描述了一些漁民獨特於陸上人的風俗。漁民在船上工作和起居，本不會常接觸「陸上人」，加上晝伏夜出的生活習慣，使他們在日出而作的「陸上人」之中顯得格格不入。

雖然那不是一本分享信仰的書籍，但書中對漁民的生活有細緻描寫，的確使我加深了對這行業的認識，助我對一些經文有了更深的感受。耶穌的十二使徒當中，

職業為漁民的最少有四位

（彼得、安得烈、約翰、雅各）。可以想像除十二使徒以外的其他門徒，作漁夫的也可能為數不少。

福音書不只一次提到他們捕魚的情況。其中在約翰福音廿一章二至十二節。耶穌被釘十字架後，雖然已先後向不同的門徒顯現——第一次是不記名的、一群害怕被捉拿的門徒，第二次是多馬和一些不記名的門徒，但在第三次（約翰福音

廿一章）之前，仍有些門徒（包括彼得）還未親眼見過復活的主。

原來彼得放下了漁夫的工作，跟耶穌過了三年的傳道生活。日出而作，而且時常面對群眾的生活，都是與原來的漁民生活截然不同的。但如今耶穌被釘在十架，他們的主死了，原來的盼望盡都成空；那三年，如今看來好像是南柯一夢！如今凡事靠自己，不工作哪有可吃的呢？於是這些漁夫門徒唯有回到自己的故業中。但一如很多漁民的生活，他們的專業、甚至今天的科學，也有很多限制，有很多我們不能預計也不能處理的情況。

那夜，他們靠著自己的專業，並沒有得著甚麼。

第四節說本來「耶穌站在岸邊，可是門徒並不知道是耶穌」。可見耶穌並沒有一出現就介紹自己：「我回來了，你們重拾傳道的生活吧，不用打魚了。」

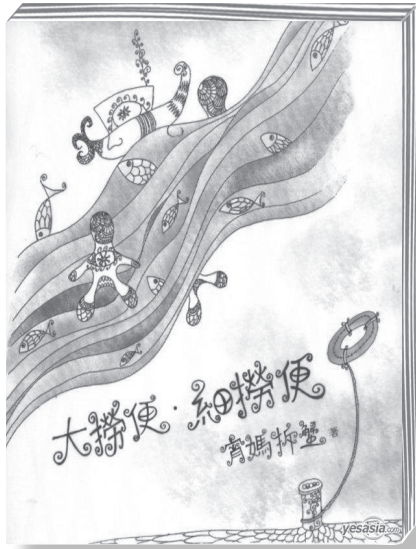
只是從這句開場白，到第七節「彼得發現是主」之間，耶穌做了甚麼呢？

祂的開場對白，好像一個凡人一樣，關心他們「你們有吃的沒有？」

耶穌關心門徒吃的問題，但祂也沒有單單給門徒吃，不像之前餵飽群眾的神跡。祂卻選擇是向門徒顯現，教門徒網魚；當他們憑信心依照耶穌的指示去勞動，門徒便同時得吃，同時認出復活的耶穌而重拾盼望。

當門徒遇上了專業、經驗的限制，生命便頓失了方向，不知哪裡才找到魚。門徒聽耶穌的指示，仍是要工作，要運用自己的才能去撒網、拖網；但只有當他們願意相信和依靠耶穌的引領，去行他所指示的，他們才會在專業工作的效果上更顯出祂的大能大力。

耶穌在傳道之初，呼召彼得和安德烈的時候，曾說「我要叫你們得人如得魚一樣。」（馬可福音 1:16-17）其實對我來說也是一個很重要的比喻。我的專業訓練原是



信、愛、望的 心路歷程

(延續篇)

樓紅梅

感謝天父揀選了我們一家成為保羅堂的弟妹。天父啊！祢是何等偉大，何等奇妙。祢要叫我振作，叫我不可軟弱，祢藉著保羅堂再次給我無比的鼓勵及信心。感謝祢讓我們能夠親身見證著這百年歷史意義的教會，一同將這份榮耀歸予我們的天父上帝。

信主的日子雖然很淺，但每次返回保羅堂，便會感受到那份親切得像「家」的感覺。記得一年前，我跟先生處於人生最傷痛無助的時候，有幸天父給我無限的安慰及憐憫，祂細心地為我揀選合適的教會，今天我們已正式成為祂的子民，而我們亦開展了新的生命。人生能夠領受這份恩賜，實在是何等的福氣。因此，我亦經常提醒自己要行天父喜愛的事，去愛人，及愛我們的「父」。

在陪伴孩子成長的日子裏，我面對著很多挑戰，而那些挑戰真的令我不知所措，甚至失去方向。從前的我不懂禱告，問題往往得不到解決，現在，禱告已成為生活的一部份，因為誠心禱告，天父真的會給我意想不到的回應。未懂禱告前，鬱鬱不歡的心情會維持一整天甚至更長，但現在這種感覺已消失，我深信這是天父親自給我的安撫。而提到我們的孩子，這個自出世便已經令我們擔心的孩子，在天父的愛護下，那份擔憂已可慢慢放下。現在看見他那張愛說話的小嘴巴日漸的在進步，看見那張活潑開朗的笑臉，我們已很滿足，很感恩，我知道這必定是天父在傾聽我的禱告，天父已在我的孩子身上彰顯祂的大愛。

我決定今後一生倚靠天父，一生要事奉天父。我要讓孩子學懂感恩及敬愛祂，因為一切是天父賜予我們所有的……。祂不是用眼睛看顧，而是住在我們的心裏，無論我們去到那裏，親愛的天父也會陪伴著我們。

「我們若照他的旨意求甚麼，他就聽我們，這是我們向他所存坦然無懼的心。既然知道他聽我們一切所求的，就知道我們所求於他的，無不得著。」(約翰一書 5:14-15)

給病者治療，使他們得健康。但主對門徒的呼召卻是超越專業的目標，為主去得人。

也許我今天仍未受召像彼得和安得烈一樣去放下魚網，我每天仍用專業的知識和技術去事人。然而，如果我時刻順服上帝為我指示的方向，在祂引領的方向努力，誰知上帝帶領我們得魚的過程，本身就可以成為使人認出耶穌的原因呢？

在專業的工作中，往往也有超出我們專業能力之處；醫護專業尤其是。世上實在有太多疾病不能以現今的醫術治癒了。與其將這看成是我們專業的失敗，是否也可看這是上帝可以顯出祂的作為的時候呢？

再看剛才的經文，如果人們只在乎成功，便以為門徒之前辛勞打了一整夜是「徒勞」。

我嘗試想：如果沒有前一晚的徒勞，門徒一出海下網，岸上就有人指示使他們的方向而得到漁獲。這樣的話，他們也許以為是有一位比他們更專業的人站在岸上指示；他們也可以得到豐富的漁獲，得到吃的，但是這種經歷卻不使他們認出主、歸向神。

但在這段經文，正正是先要門徒靠自己的知識而失敗，之後的漁獲才顯出耶穌的大能，門徒才終於認得祂和重拾信心。

讓我繼續思想的，是在這捕魚的故事中使門徒認出耶穌的，並不是一帆風順的見證，而是徒勞無功的見證，也是專業限制的見證。

在基督徒傳福音、講見證的過程中，一般都是分享耶穌的大能，又有多少人願意分享徒勞無功的生活去反映出耶穌的大能呢？如此，當我在專業工作上無論回報好壞，能否都記得那是神安排給我們日後見證的工具呢？

保羅破解莊子千年迷思

方叔滿

序言

林壽楓法政牧師在二零一一年七月三日講道選用經課為羅馬書七章廿一節至八章六節，其中使徒保羅在羅馬書七章廿四節說：「我真是苦啊！誰能救我脫離這取死的身體呢？」我腦海裏馬上記起中國哲學大師莊子亦曾說過類似的話語，莊子坦言他本人並不能靠自己或靠任何方神聖救他脫離死的迷思，亦不相信有人能做到，老是說人在發夢，連孔丘（孔子）亦是在做夢，故他在齊物論說過：「丘也與女（即汝或我）皆夢也，予謂女夢亦夢也」，他更豪情氣慨拋出弔詭名言：「萬世之後而一遇大聖知其解！」（就話我知喇！）使徒保羅在莊子一千年後（不用萬年）就「感謝上帝，靠著我們主耶穌基督就能脫離了！」羅馬書七章廿五節。

莊子原文：

齊物論：「非彼無我，非我無所取，若有真宰，而特不得其朕，可行已信，而不見其形，有情而無形，百骸，九竅，六藏，吾誰與為親？其有真君存焉？一受其成形，不亡以待盡，與物相刃相靡，其行盡如馳，而莫之能止，不亦悲乎！終身役役而不見其成功，茶然疲役而不知所歸，可不哀邪！人謂之不死，奚益！其形化，其心與之然，可不謂大哀乎？人之生也，固若是芒乎？其我獨芒，而人亦有不芒者乎？」

原文詮釋：

齊物論：「沒有外在的一切就顯不出我的存在，沒有我的存在亦無法肯定外在的一切，非我可以決定取捨的，因兩者關係緊密，真不知是誰造成這樣的狀態，如果有真神，請特別來話我知，可是又找不到它的跡象，它的運作效果十分真確，可是又看不到任何形象，它的真實是無形可見的，就算看不到，但感到其行為或行動已可信，但我當與誰最親近呢？是否與我身體內藏器官最親呢？是否有至真神存在呢？一旦受到至真神定了形體（包括身體及靈魂，精神與思維），不死亦只等待

殆盡，特別與事物相持不下，拖拖拉拉，斬不斷，理還亂（例如炒股票、賭錢、跑馬、打電子遊戲機等），玩的時候或炒賭跑都好快，而且欲罷不能，不亦悲哀嗎！而且一世勞碌奔波卻不見到成功，心身俱疲而不能召回受外界支配的魂魄，更不知道自己的歸宿，這可真是悲哀極了！這種人就算不死，又有什麼好處呢！其身體逐漸耗損衰老至死亡，如贅瘤潰爛消亡，心志亦跟著形體化掉，真是太悲哀了？人生在世，真是這樣茫茫然嗎？還是只有我一個人茫茫然，還是亦有別人也一樣茫茫然嗎？」

使徒保羅與莊子說話的背景及動機

保羅原名叫掃羅，不信主，反過來是迫害使徒的中堅份子，一次在大馬士革路上蒙主顯現並瞎了眼，歸信主後眼開廣傳福音，並多次寫信勉勵海外信徒，正如保羅寫羅馬書是為了訪問羅馬教會的事作準備，他計劃先與羅馬信徒工作一段時間，然後幫助他們前往西班牙傳道，他寫這信是解釋他如何靠着基督的信仰在信徒生活上實踐出來，他認為全人類都必須跟上帝有合宜的關係（即莊子謂吾誰與為親？）世人都活在罪的權勢下，與物相刃相靡，不亡以待盡，只有信靠及與耶穌基督發生合宜關係，才可獲得永恆新生命，罪和死才可得到釋放。保羅亦談及上帝律法（與道家的道有關係但有分別），及上帝的靈在信徒生命中的功效，特別強調基督徒應要以愛心及良心待人，對國家及對別人有責任承擔。

莊子根據司馬遷《史記·老莊申韓列傳》為「蒙人，周嘗為蒙漆園吏」，生活在戰國中期，社會劇烈動盪，戰爭頻繁，人民生靈塗炭，但另一方面，正值百家爭鳴時代，孔子倡仁，復周禮，孟子倡義，不曰利，墨子倡兼愛，老子倡無為自然，但列強列王急需有謀有略之「士」為其擴張版圖，士則名成利就。莊子卻超然世外，獨與天地精神相往來，視富貴榮華如敝屣。楚威王欲聘莊子為相，但他卻表示「寧遊戲污濁之中自快，無為有國者所羈，終生不仕，以快吾志焉」。見魏王時也只穿着補過

的粗布衣，踏着用麻繩綁着的破布鞋，身住陋巷，以織草鞋為生，時常連溫飽都無法解決，還得向人借米。莊子說出以上迷思，除了要擺除一受其形，與物相刃相靡之苦外，還想消除日以心鬥，小恐大恐，知其所萌，知其所由生之心態，因他在齊物論說過：「大知閒閒，小知閒閒。大言炎炎，小言詹詹。其寐也魂交，其覺也形開，與接為構，曰以心鬥。縵者、窖者。小恐憊憊，大恐縵縵。其發若機括，其司是非之謂也；其留如詛盟，其守勝之謂也；其殺若秋冬，以言其曰消也；其溺之所為之，不可使復之也；其厭也如緘，以言其老洩也；近死之心，莫使復陽也。喜怒哀樂，慮歎變熱，姚佚啟態；樂出虛，蒸成菌。日夜相代乎前，而莫知其所萌。已乎，已乎，且暮得此，其所由以生乎！」莊子深明大知識廣博通達，小知識精細分明；大言論疏淡平凡，小言論喋喋不休。人們睡覺時心思紛擾，醒來後形體不安，與外界事物糾纏不清，每天勾心鬥角。有人善於偽裝，有人心機深沉，有人思慮細密。小恐懼提心弔膽，大恐懼失魂落魄。他們發動攻擊時，好像射出利箭，專門針對別人的是非來下手；他們按兵不動時，好像賭咒發誓，要求每一次都非勝不可；他們精神衰頹，好像季節步入秋冬，一天天消沉下去；他們耽溺於自己的所作所為，沒有辦法回復本性；他們頭腦閉塞；好像被箱子封住，愈來愈老朽枯竭；像這種接近死亡狀態的心，是無法讓它恢復生機的。他們時而欣喜，時而憤怒，時而悲哀，時而快樂，時而憂慮，時而嘆息，時而反覆，時而恐懼，時而輕浮，時而放縱，時而張狂，時而作態；這些表現像聲樂從虛孔中發出，

又像菌類由地氣蒸發而成。它們儘管日日夜夜不停地輪流出現，卻不知道是從哪裡萌生的。算了吧，算了吧，一切都是偶然如此，大概這就是它們出現的緣由罷！

保羅與莊子的影響

莊子深深體驗到人是宇宙萬物中一小點所化之物，只有那無形之真宰才把握到那永恆能化之功能，要超越人生的生老病死之痛苦，他想不出辦法，所以苦口婆心要求萬世大聖都要告解他！莊子認為終極本源非認知所能及，是非真假，無人能有絕對正確答案，與其不能回歸真正本源，反不而面對人世間之千奇百怪之人與事，以荒誕意識，如莊周夢蝶，真當不真，不真當真，這反可破解絕望心態，成就藝術人生！但社會人人都用荒誕意識待人接物，則虛偽充斥市場，真誠絕跡人間，真是人之不死，奚益！反觀保羅因找到超越死亡之真理，並依靠耶穌基督死而復活之確據，歡天喜地地過每一天，不如莊子般悲觀日夜相代乎前，曰以心鬥，寐也魂交，覺也形開，不亡也待盡！

總結

莊子雖然學識淵博，更創造出一套世人都拍案叫絕的《齊物論》來齊是非，齊萬物，齊物我，他的名句之一：「以指喻指之非指，不若以非指喻指之非指也；以馬喻馬之非馬，不若以非馬喻馬之非馬也。天地一指也，萬物一馬也」於做人哲學中，不若保羅說：「感謝上帝，靠著我們的主耶穌基督就能脫離（死之苦）了。」

保羅堂百周年

繼續飛躍發展

楊靜嫻

今年是聖公會聖保羅堂一百周年紀念！一百年前的香港，百廢待興，一班華人信徒包括林護，黃茂林等希望能把福音廣泛傳揚給華人信徒，於是商議在中環籌建一間華語禮拜堂，至一九一一年十月，聖保羅堂終於落成。

聖保羅堂屹立於鐵崗山上較高處，而當時附近又沒有高樓大廈圍繞，只有保羅堂依山而起，點綴在蔥鬱的綠樹之間，想必是花樹扶疏，萬紫

千紅，望之而使人心曠神怡。時至今天，雖然附近已經高樓臨立，然保羅堂置身其中，卻沒有絲毫突兀之感。

十年人事幾番身，天地有時，聚散有定，能有這麼多現職及退休神職人員從世界各地一同於會展聚集慶祝保羅堂一百周年紀念，實在難能可貴。筆者有幸能參與一百周年堂慶感恩聖餐崇拜，能見證保羅堂的世紀慶典，實在榮幸！

「九一一」十周年紀念

為世界和平祈禱

廖玉堂

慈愛的天父，創造天地萬物的主，我們讚美祢，祢是那位至高至上，享有無比榮耀的真神，我們敬畏祢，仰望祢。祢有憐憫有恩典，不輕易發怒，並有豐盛的慈愛和誠實，我們信靠祢，渴慕祢。

天父，十年前的「九一一」，是一個多麼令人震撼、驚恐和傷心的日子，四架民航飛機分別撞入美國紐約的世貿中心，國防部五角大樓和跌落民居，在短短一小時之內三千多人就失去寶貴的生命，全世界都為美國哀傷，全世界都陷入恐慌。天父，原來我們的生命是這麼脆弱，在世上唯一的超級大國，國民的性命都是毫無保障的，讓我們認識到，平安並非必然。

天父，美國十年的復仇反恐戰爭，帶來的是更多的生靈塗炭，戰爭固然不能取締恐怖勢力，到今天恐怖份子仍然在各地活躍，耗費三萬二千億美元反恐戰爭的後果，反而埋下三年前金融風暴的地雷，到今天歐美的金融問題還繼續困擾這個世界。當怨怨相報無了期的時候，我們就等於邀請撒旦來滲透這個世界。

天父，我們向祢呼求，求祢重新掌權，叫這個世界認識惟有主耶穌是我們的拯救，惟有在主裡我們才會有真正的平安，正如耶穌的教導，叫我們學識彼此相愛，耶穌怎樣愛我們，我們也要怎樣相愛；不但弟兄姊妹之間相愛，更要愛我們的仇敵，要學識寬恕與包容，這樣我們才可以真正的消除仇恨、化解衝突，令這個世界更美好、融洽，更和平。

天父，祢是世上唯一的真神，除祢以外再沒別神，願萬膝向祢跪拜，萬口向祢承認，祢是主，祢是王。求祢賜平安喜樂與祢的子民，我們稱頌祢，感謝祢。

我們所想所求，有聲無聲的禱告，是奉主耶穌基督的聖名而求。

思考經文：「我賜給你們一條新命令，乃是叫你們彼此相愛；我怎樣愛你們，你們也要怎樣相愛。」（約翰福音 13：34）

編註：背景圖為美國首都華盛頓的和平紀念碑。

給我最心愛的婆婆*：

您離開了的第十天……

您的十個子女，十個孫兒各人亦失去了一個最心愛的人。八十三歲，老嗎？我說不，我認為您是有一千八百八十三歲的，所以您是早逝了。

反覆的癌症帶給我們既興奮又絕望，惟一不變的，是我們之間的愛。你離開前的四天，您在病床上告訴我：「每一個子女，每一個孫我都咁錫。我亦知道你們個個都好錫我，你們個個當然要錫我啦！我係屋企最老的，所以個個都要最錫我。」您的確沒有說謊，即使在最後一刻，您仍堅守地實踐這個愛的承諾——您選擇了獨自呼出最後一口氣。有人認為是孤獨、可惜；但我卻肯定地認為，傻傻的您太愛我們了，正因不想我們太難過，所以選擇了獨自面對這次長久的離開。

星期日清晨六時五十五分的確是一個「精挑細選」的時間，您知道無論是星期一至日，踏入早上七時，大家便會開始拿早午晚餐給您，輪流為您按摩，與您說話，陪著您至晚上。您選擇星期日讓我們不需太趕急，您離開時安詳的樣貌，正是傳統所說的「眼閉」，亦為我們送上了最大的安慰。我曾很希望能把所學的美善生命教育與您分享，與您一起完成未完成的心願，甚或與您預先討論葬禮的細節，讓您無悔今生。後來我才發現，原來不需甚麼理論，您早已把這些東西處理得妥妥當當，讓我們可以無憂地按您的意思工作，您才是真正的大師。

我以為自己對生死教育有點瞭解、開始了喪親研究的工作，兩年半前亦面對過爸爸的離世會減低我面對您離開時的哀傷，但原來之間是沒有太大關係的。哀傷是一個面對摯親離世時必須經歷的正常情感反應，即使是國際間喪親輔導大師，亦曾經歷過「震驚／否認(denial)、憤怒(anger)、討價還價(bargaining)、沮喪(depression)、接受(acceptance)」(Stage Model, Elizabeth Kübler-Ross(1993))；或者是處於「接受失落事實」與「逃避失落」間來回擺盪(oscillation)的交織狀態(Dual Process Model, Margaret Stroebe & Henk Schut(1999))，甚或我剛

完成的畢業論文亦發現，不同智力程度的人士亦懂得及有需要哀傷，所以我決意讓自己徹底認真地與您一起經歷這次人生中的沉重傷痛。「喜怒哀樂」不是與生俱來的嗎？始終不能永遠選擇喜樂而把哀怒捨去，給予自己充分時間想您，然後再上路，是我對您的承諾。

我認為您只是身驅上離開了我們，但心靈上我們仍然是連在一起的(continuing bond)。您只是用了另一個方式住在我們的心中吧！不是嗎？您身驅離開的那天，大家伴在您的身邊沒有恐懼，反而說起很多與您一起的回憶——您的「責備」成為了我們堅強的動力。

婆婆，你知嗎？您離開後有一件事是我一直放不下的，您是信奉民間宗教(拜祖先)的人，我不知道您會往哪裡去。雖然您生前做的全是好事，但我很害怕您會如傳統宗教所說，「化成昆蟲、遇見牛鬼蛇神」，我很擔心您要獨自踏上這條可怕的不知路程，亦很害怕我們沒機會再見面。

擔心了很久，在上星期六，亦是您「頭七」的那天，教會的牧者告訴我，上帝愛祂創造的每一個人，所以您既是祂創造，祂必看顧。這個圖畫不是更美麗嗎？我尊重家中傳統的宗教儀式，但我亦邀請了何潔瑩牧師為您禱告。因為，我太愛您了。

感謝天父把您送給我們這個家庭，謝謝您成為我們一生中最愛的婆婆，我以能夠成為您的孫女為榮。我們是不會忘記您的，永遠不會。

不變地愛您的孫女

嘉欣上

主曆 2011 年 9 月 27 日

為嘉欣外婆禱告

慈悲仁愛的主上帝，一切都是從祢而來，祢曾藉聖子耶穌基督，將救恩賜給世上一切的人，我們現今將嘉欣的婆婆，她的靈魂交託給主，求祢眷顧她，使她蒙主的恩典與赦免，在主的國度裡有份，得享主所賜的永恆福樂。祈禱乃奉主基督的名而求。阿們！

* 編者註：李何瑞顏女士，壽終於主曆 2011 年 9 月 18 日，享壽 83 歲。



何林錫棠女士
(1911-1989)

何林錫棠女士(何世明夫人)堪稱是聖保羅堂的「主日學之母」。

在六十年代，我們在主日學任教的都稱呼她為「何師奶」。

何師奶自從正式加入聖保羅堂後，即在一九四七年，便由曹思晃法政牧師委任為主日學部部長，一直連任到一九六七年，前前後後，共達二十年之久。

雖然這是一份純義務性的事奉，但終其一生，論工作之成就，她在這方面的貢獻最大，也因此為聖保羅堂主日學奠定了良好的基礎。

她在一九六一年的金禧堂刊中說：「主日學部的工作，一般人以為只是對孩子們說說聖經故事而已；然而主日學部的事工，其實是教會重要事工之一，因為主日學部，肩負了教會的宗教教育，引領小孩子和少年人親就基督、認識基督、尊崇上帝、敬愛上帝。再進而訓練他們實踐上帝的教訓，學效基督的榜樣，養成高尚純全的人格，建立正確與穩固的信仰基礎。」

基於這個信念，她在本堂擔任主日學部長時，從五十年代初約有一百人，在她銳意經營之下，在五四年有四百多人，兩年後，幾達五百多人，單是在主日學任教與任職的教職員，便有六十多人，規模之大，可說沒有任何一間在香港教會的主日學能出其右。

何師奶對當年聖保羅堂主日學部最為突出的設施，便是把主日學作為正式學校辦理的構想。有升班、有畢業、有活動、有授課。全部分為初、中、高三級，每級又分為若干年班。計初級共分三年，中級四年，高級三年，學生每年升班，由初級至高級，共達十年之久，才可畢業，授以證書。

畢業以後，仍可以繼續進修，而進修班又共有兩年。此外，未到達至初級程度的幼小兒童，又開設有幼稚班，特別注重唱歌與遊戲活動。

她這一個架構，成為保羅堂主日學這五十年來不斷改進的骨幹。正因為主日學當日的興旺，培育了足夠的人材，保羅堂才有今日之發展，亦印證了「今日之主日學、明天之教會」一說，乃千真萬確。

何師奶強調：「主日學的工作是難苦的、責任是重大的，因為它的對象是人，是對人的教導、培養和訓練，不同種一棵樹或栽一盆花，非經一個相當長的時期，是得不到收成的。

這種工作要有理想、有計劃、有步驟、有愛心和恆久的毅力，從事這種工作的人，既沒有報酬，就只憑內心的熱誠，甘願向上帝奉獻。

主日學的工作絕非一年開幾次會議的工作，卻是一年五十二個主日都在工作。」

一九六七年，香港爆發了開埠以來第一次暴動，也是我進入神學院的第一年。這一年主日學畢業禮後，何師奶宣佈她在聖保羅堂的主日學事奉了二十年之久，要退休了。部長之職，由當時是副部長的我繼任。

於是，那一年的十二月二日下午六時開始我們在副堂為「主日學部長何世明夫人」舉行了一個歡譙晚會，該晚的程序很簡單，首先是雞尾酒會，然後拍照。在聚餐前，先由本人致歡迎詞，余德信先生(當時的副部長)致送紀念品，又由畢業生團契主席葉志雄致詞。最後由何世明夫人致謝詞及同唱 Auld Lang-Syne。

當晚保羅堂副堂的佈置，有一處特別的地方，就是在副堂之舞台的趟門上，用顏色剪紙英文字母貼上一首英文詩，以作惜別。在何夫人致謝詞的時候，就顯示在她身後。(下圖)

This special time. This special place
is brightened by your special face.
The gang will soon sing Auld Lang-Syne.
And touch this thankful-Heart of mine.
Although we go our separate way.
We'll share the memory of this day.
I wish I may, I wish I might.
Have the wish I wish for you to-night.



作者按：本人部份有關主日學之資料，是根據何世明法政牧師的《世明文集》中之《懷想集》提供。何法政是本人在男
女保羅五十年代中學時的國文老師，其三女何雅兒又是我中學時的同學。這篇文章也算是本人對何法政夫婦的
一點點「懷想」。

事主愛人 身體力行

梁展聰

聖保羅堂剛剛慶祝過一百歲生辰。回顧上一個一百年，實在有很多值得紀念的人物。其中一位很多教友提及的是我父親梁耀揚先生。

要寫父親在聖保羅堂的往事，我也不清楚自己是否最適合人選。父親最活躍於聖保羅堂，應該是五六十年代。當時他是主日學導師，今天很多年長教友，也向我提及曾經是他的學生，仍然很懷念和父親相處的那段時光。同時間，他曾經參與詩班很長時間，有一段時間甚至是班長領導。父親及後因有家庭和年紀漸長，直接參與教會的運作相對地減低，但他在退休後仍然擔任過從前的文字部長一職（現時資訊部）。他亦曾擔任牧區議員很長時間，直至他離世那一刻。

父親一生最愛的三件事，我相信是教會，音樂及文學。他一生醉心鑽研詩詞歌賦，中西文學皆是他至愛，年長一輩的教友，都知他曾經有一個「詩人」的別號。要把他三樣至愛融為一體，最直接便是唱出詩歌去讚頌天父。父親除了參與聖保羅堂的詩班外，還是香港聖樂團創團會員，更曾擔任會長一職。他曾說過，詩歌是讚美敬拜天父最漂亮的方法，所以對所有聖詩都有研究。聖保羅堂七十五周年的堂慶詩，便是由父親譜上歌詞。他亦聯同黃永熙博士及其他志同道合者，負責翻譯編輯當年的普天頌讚。今天我們每主日都使用的普天頌讚，當中有十多首聖詩就是由父親參與翻譯。在父親離世後，黃博士曾提到本來計劃在公元二千年新世紀聯同父親再編輯普天頌讚，只可惜未能和父親一起實現這個願望，遺下無限唏噓。

父親最被人敬重，是他那種默默耕耘而不求別人掌聲的精神。他最尊敬及視為良師益友的何世明法政牧師，常常用四個字來形容父親——「實而不華」。他對聖保羅堂的貢獻，是我在他離世後從其他人口中得知，他從來未曾在我面前誇耀自己的功勞。最令我印象深刻的一次，是我剛進入香港眼科醫院受訓，遇上當時的主管曹安民教授（曹思晃法政師之兒子）。曹教授知道我是梁耀揚之兒子，便立刻從辦公桌前站起來，熱情地握着我的手，訴說時常懷念和父親在聖保羅堂主日學的那段日子。曹教授當時在國際眼科界內被視



為權威，但仍對父親這樣敬重，令我對父親有另一番的認識，相信父親在教會內的侍奉，一定有其過人之處。

父親一生忠心為主服務，上帝亦善待祂的僕人。當父親患病知道自己不久於人世，原來已經是他生命裡最後的數星期。他受痛苦的時間總算不太長，其間還有時間整理各大小事項，為自己的一生作一個總結，向各親友一一道別。今天我仍然保留他當時寫給我的幾句訓勉：

濟世不計代價 救人不辭勞苦
慈祥不傲不貪 上進永無止境

而我今天仍然將父親的教導銘記於心。他一生愛人愛主，就如他當年臨終前最喜歡讀的提摩太後書第四章第七節：「那美好的仗我已經打過了，當跑的路都跑盡了，所信的道都守住了。」

我哥哥的大兒子就是以 Timothy（提摩太）為名紀念這位一生為主作工的父親。

今年，聖保羅堂在一片歡樂的氣氛中渡過她的一百周年。我們在慶祝之餘，亦應紀念所有當年為保羅堂奠定深厚基礎的前人。若果父親知道保羅堂發展到今天的規模，一定大感安慰，而我亦相信，他雖然已在天國，但仍會像當年一樣，用禱告默默祝福着聖保羅堂。

誤會重重

愚目



免費

生日會中一個小男孩吹熄了蛋糕上的蠟燭後，母親問他許了個甚麼願望，他說希望有一個弟弟或妹妹陪伴一起玩。母親說：「乖孩子，遲些再說，現在家中的費用還未可以負擔得起哩！」

數天後，小男孩路過某教堂門外售賣百周年堂慶賣物會入場券的窗口，回家後興高采烈地對母親說：「媽咪！快去教堂的賣物會，人人都說小童是免費的。」

熱心

某教堂外有一位男子熱心地為一個老婦人收救濟金，他向路人說若不這樣做，她將會無家可歸，因她已欠三個月的房租，途人都說他這樣熱心助人，一定是這教堂的牧師。

「不！我就是她的業主。」那男子回答。

陰訊

某牧師被主教派往一個位於赤道的地區傳福音。抵步後的第二天，他以「思念妳的丈夫」為標題發了電郵給妻子報平安。由於該地資訊科技落後，電腦陳舊，不知甚的，電郵誤發給一位同名的女士，她的丈夫日前剛去世，這位太太看了電郵幾乎暈倒。

電郵寫道：「平安抵步，熱得要命。」

語病

某婦人因急事往教堂，留下女兒與菲傭在家，回家後，詢問女兒有沒有人致電找她，女兒說：「姨媽曾打電話來，並且哭得很傷心。」

婦人吃驚，馬上致電其姊，交談後，對女兒說：「以後我去了教堂，只要告訴人我去了教堂就可以，不要說我去了見上帝。」

謎底：1. 聖堂(姓唐)；2. 聖詩(姓施)；3. 聖工(姓龔)；4. 聖樂(姓樂)。

教會謎語

事奉之謎

關浩光

百周年堂慶中，令我們緬懷先賢聖哲的委身事奉，植下了穩固的根基，我們在得享前輩福蔭之餘，亦須反思自己的信徒使命。教會是信徒聚集敬拜上帝、傳福音及主內肢體互相扶持的大家庭，各人皆以「服侍」上帝為本位，常懷「感恩」之心來領受上帝的恩典。我們在教會裡經常接觸及感受到很多獻給上帝的事物、參與「服侍」上帝的事奉。本期特以「事奉」為主題，從中冀望各人思考自己事奉了甚麼及怎樣事奉？

謎面

1. 正準備競選行政長官的前政務司司長貴姓？
2. 某大地產集團的主席貴姓，其名字中有一個「青」字？
3. 一位名字倒轉來讀諧音為「恩賜」的前電視女藝員貴姓？
4. 最高收視率電視台的製作資源部總監貴姓，她經常主管藝員事務，其名字中有一個「玲」字？

提示

1. 敬拜上帝的樓宇；
2. 讚美上帝的唱頌；
3. 事奉上帝的服務；
4. 榮耀上帝的音符。

