

保羅園地

聖公會聖保羅堂資訊部編印

2010年4月 第54期

信主之路 —— 父親、孩子與我

禡雅儀

作為母親，心目中最著緊就是兩個「小鬼頭」。一直希望好好管教兄弟倆，讓他們到教會去聽聽道理，學習當個正直的人。可是自己仍未弄清楚教會是甚麼，就貿然帶他們去，也實在有點說不過去吧！這就是我參加本堂啟發課程的原因。

其實聖經對我並不陌生，讀書時學校每星期會舉行週會及有聖經課，但我卻一直沒有相信，除了出席朋友的婚禮外，就根本不會踏足教堂。有機會參與教會的活動，我之前想也沒想過。

一直覺得這是奇妙的決定。自問從來不是熱情主動的人，這次卻冒昧的報名參加一個陌生的課程，還要在逢星期三下班後，疲累很想回家的時候前去，開始時有一兩次想過不如放棄，但竟然又能堅持得到，感覺還挺良好的。

第一次參加星期日的崇拜，那天正好舉行按手禮，教堂非常熱鬧，領聖餐時我也跟著出去，由於不是教徒，我只能雙手交疊，當廊保羅大主教按手在我頭上祝福時，突然覺得很溫暖，我不知怎的竟然有想流淚的衝動，也真感謝 Ellen 姊姊對我的照顧，很貼心的陪著我，還有感謝主的安排。

去年十一月十四日的啟發日營我決志信主，那不是有很大掙扎或猶豫的決定，也不是這一天的感動，其實這天之前信心已慢慢建立起來。

當時弟兄姊妹問我有甚麼可以分享，我告訴他們，是真的很開心耶，眼淚是流了，但其實心情說不上激動，反而有著一種前所未有的平安與釋懷的感覺。令我意想不到，孩子令我踏出信仰第一步，但真正使我肯定信心的竟然會是父親……。

去年十二月，爸爸癌症復發進了醫院，起初雖然癌細胞擴散影響了神經線，雙腿不能動，但人還是挺精神的，不過醫生告訴我們，情況會繼續差下去，只有靠嗎啡來止痛，再沒有其他治療可以做。

一月初從瑪麗轉到東華醫院，本來也算精神的爸爸，情況突然變得很差，一兩天之間竟變得迷迷糊糊，只會合上眼睛，連說話也不行，我們都不知

所措，差點以為他要走了……。

一星期後情況好些，人變回清醒，也可以說話，只是身體日漸虛弱，甚至痛得不能轉身，爸爸不只一次告訴我們，他寧願早點走，因為實在太痛，不想再受苦。

一位姊妹知道後，問我可有想過快點向爸爸傳福音，當時心想是不可能吧！他是很傳統守舊的人，和基督教根本沾不上邊兒，我可以如何入手呢？我為此禱告，希望主賜爸爸一個機會認識祂。

一月二十六日是我的生日，爸爸竟然在這天決志信主。原來醫院的院牧和爸爸傾談時，知道他的女兒快要上洗禮班，就經常來探望他及傳福音。我看見爸爸在初信者小冊子內決志禱告那一頁上抖震的簽名，真的很感動，一直以為不可能發生的事，神卻應允了！

爸爸說很想洗禮，正正式式成為一個基督徒，由於他的身體日復日虛弱，我們都很心急，終於在教母蔣潔玲姊姊的熱心幫忙下，很快的替我聯絡何牧師，在醫院為爸爸洗禮，達成他的心願。

爸爸仍然身在醫院，但不同的是，現在每次探望他，都能看到他那充滿平安和喜樂的笑容。我當初祈求的，主不但聽見了，還教我藉著爸爸的緣故，真切感受到祂的恩典，更加堅定自己的信心。

洗禮班的課程已經完成，已受洗的我心裏是既興奮又感恩。很感謝林法政牧師和何潔瑩牧師的教導，也多謝我的教父教母和聖保羅堂其他弟兄姊妹的關心與幫忙。在信主之路上，我從不寂寞，因為神與我同在，也與你們同在！

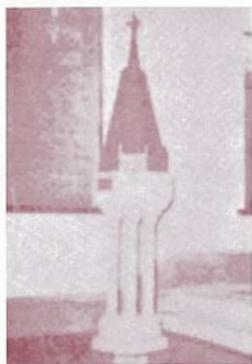
感謝主！



細說當年(四)……

從圖片看 洗禮盆與讀經台的移動

茹季坤牧師



洗禮盆

洗禮盆與讀經台都是每一間教堂所必備的裝置。

洗禮盆遠自公元六世紀時已開始採用，傳統上多是石雕或雲石造的，十分笨重。

有些教堂在盛水的淺窩上另放上一個銀盆或金盆，好像一個淺鑊一般，以方便盛水，故洗禮盆又稱聖水盆。

保羅堂的洗禮盆平常還有一個塔形的木雕上蓋覆蓋著（上左圖），但在六十年代的後期已沒有使用了。

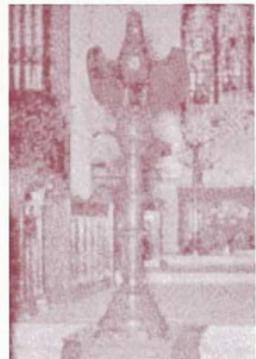
有些教堂的洗禮盆擺在聖堂的入口處，寓意著一個慕道者必須先接受聖洗禮才可以進入教堂成為一個基督徒。

至於讀經台，自中古時代的初期就已開始採用飛鷹的形狀（上右圖）。象徵著福音要奉命傳到普天下去，因為在眾多的鳥類中，鷹是飛得最高和最遠的。

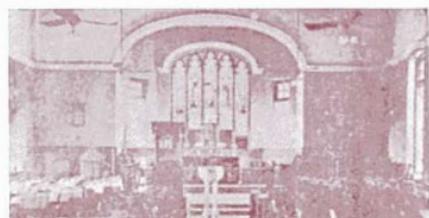
現時你所見保羅堂的讀經台，像一隻栩栩如生的飛鷹木雕，左右兩翼分別掛上一條顏色小聖帶，以配合該主日的節期顏色，例如大齋期是紫色帶、聖靈降臨期是綠色帶等。

有些教堂的讀經台上經常擺著一本已打開的聖經，這就要視乎該堂的環境而定，因現時的教堂多安裝冷氣，大門又不是經常大開，故此，空氣中的灰塵和煤煙不多，故不會弄至聖經上的白紙變黃或污染。

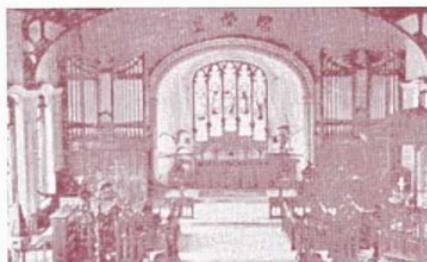
從保羅堂以往的堂刊中，可以追溯到過往的幾十年中，洗禮盆與讀經台都有幾個時期位置上的移動。（因照片太舊，會模糊不清。）



讀經台



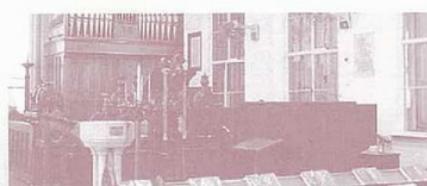
圖一：一九二八年前的洗禮盆在第一行中間的通道位置上，讀經台在右邊。



圖三：一九三五年至一九六一年（金禧紀念）講道台在右邊，故洗禮盆（左下角）及讀經台均在左邊。



圖二：一九三一年時之洗禮盆移至第一行前的右邊，讀經台在左邊。



圖四：一九九一年前洗禮盆（前）及讀經台（後）均移往右邊，近電子風琴側。



圖五：一九九一年重修後至今仍在右邊，洗禮盆在後，讀經台在前。

人生道 道人生(5)……

「誠」對人與社會之重要性

方叔滿

一 引言

嗚乎哀哉！天道何在？綜論二零零九年世界大事而影響世人者莫過於幾宗世紀大騙案，即美國房地產與「迷你」債券禍及全世界，巴哥夫騙案等，歸根究底及始作俑者，在一個「誠」字，就因為世人缺乏了對中國文化內極重要「誠」之原素，導致世界經濟混亂。故特此作一研究及探討。

二 何謂「誠」

《說文解字》：「誠，信也」，「信，誠也」。「誠」「信」互訓，說明「誠」字本義為「信」，即誠實之義，所謂「誠實」就是「真實」。所以「誠，無偽也，真也，實也」。此所謂孔子儒家之「誠」也。而《老子》《莊子》把「誠」推至「真」的境界，《莊子》書中載有「真者，精誠之至也」。故重「真誠」「至誠」。佛家重心性，故有「誠心誠意」，「真心真意」之謂也。基督教重十誡亦有「不可作假見證陷害人」，亦是「真誠」誠也。

三 為什麼要「誠」？

因為人有「誠」的品格品質，才可做聖人，真人，至人，才可化育天地萬物。儒家《禮記·中庸》曰：「誠」者，天之道也；誠之者，人之道也。誠者，不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也”。誠是「大哉聖人之道！洋洋乎發育萬物，峻極於天。優優大哉，禮儀三百，威儀三千。待其人而後行。故曰：苟不至德，至道不凝焉。」誠「唯天下至聖，為能聰明睿知，足以有監也；寬裕溫柔，足以有容也；發強剛毅，足以有機也；齊莊中正，足以有敬也；文理密察，足以有別也。溥溥淵泉，而時出之，溥溥如天，淵泉如淵。見而民莫不敬，言而民莫不信，行而民莫不說。是以聲名洋溢乎中國，施及蠻貊；舟車所至，人力所通，天之所覆，地之所載，日月所照，霜露所墜，凡有血氣者，莫不尊親，故曰配天。」

「唯天地至誠，故能盡其性，能盡其性，則能盡人之性，能盡人之性，則能盡物之性，能盡物之性，則可以贊天地之化育，能贊天地之化育，則可以與天地參矣。」

四 「誠」與世紀大騙案之關係

世紀大騙案始於美國政府奉行自由經濟及低息貸款政策，地產商得到銀行低息貸款，大量興建房屋，銀行亦配合低息貸款於低收入人士買房子，買房子的人亦不衡量自身工作環境處在泡沫經濟中，一旦破滅，還不起款項，導致銀行大損失，為了要製造較高成績供股市人士接受，銀行不惜運用聰明衍生工具製造者，用無價值的房產物業，加上表面有價值的另類物件，美其名是債券產品(一般名叫債券產品，風險較低)，其實是高風險產品，更誤導市民為高息債券！利用基金公司，銀行從業員等專業人士推銷，希望不知底蘊的有錢人代替銀行損失！所以一開始製造這批衍生工具的人，批准這批衍生工具的銀行及單位，均缺乏「誠」信，把有缺陷的東西賣給人，一開始就知道這批產品是壞東西，還發行全世界！皆完全忽略了中國文化之《大學》之道！

何謂《大學》之道？

「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。知止而後有定；定而後能靜；靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得。物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家；欲齊其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意；欲誠其意者，先致其知；致知在格物。物格而後知至，知至而後意誠，意誠而後心正，心正而後身修，身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平。自天子至於庶人，壹是皆以修身為本。」

美國欲明明德於天下，必先治其國(現拚命印銀紙，赤字驚人)；欲治其國者，先齊其家(不能先用未來錢，使子女有節儉的品格，事親至孝，家和萬事興)；欲齊其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心(現其心不正，老是把美國式的自由民主價值觀加在別國身上，以索取其最大的利益)；欲正其心者，先「誠」其意(根本無誠意把好產品推給別人)；欲誠其意者，先致其知(讓世人有智慧並知道如何去分辨是非)；所以物格後知至(詳細審視後就有知識知道迷你債券是危險產品)，知至而後意誠(賣產品的人如果亦能格物知至，知道實情後真誠及誠心誠

意說出風險在哪裡，如果購買者本人不怕承受風險，則銷售者亦心安理得)，意「誠」而後正，心正而後身修，身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平。自天子以至於庶人，壹是皆以修身為本。故修身必需修到至誠至真誠境界。

五 如何修身至「真誠至誠」境界？

首先要自成，自修，《中庸》二十五章教曰：「誠者，自成也，而道，自道也。誠者物之終始，不誠無物。是故君子誠之為貴。誠者非自成己而已也，所以成物也。成己，仁也；成物，知也。性之德也，合外內之道也，故時措之宜也」。

其次要「擇善而固執之者也。」：由於人受天命之性以生，自不能違背天道，不能不去追求真實無妄，必要擇善固執而求誠。人以至誠之貴，完成中庸之至德，由此至誠至德而達贊天地之化育與天地參。

其三要真！真誠如莊子在《漁父》勸戒孔子要「謹修其身，慎守其真」。當孔子請教漁父「請問何為真？」漁父(莊子)回答說：「真者，精誠之至也。不精不誠，不能動人。故強哭者，雖悲不哀；強怒者，雖嚴不威；強親者，雖笑不和。真悲無聲而哀，真怒未發而威，真親未笑而和。真在內者，神動於外，是所以貴真也。其用於人理也，事親則慈孝，事君則忠貞，飲酒則歡樂，外喪則悲哀。——禮者世俗之所為也；真者，所以受於天也，自然不可易也。故聖人法天貴真，不拘於俗。愚者反此，不能法天而恤於人，不知貴真，祿祿而受變於俗，故不足。惜哉；子之早湛於人偽而晚聞大道也！」

其四要有「自知之明」。《老子》云：「知人者智，自知者明」，認識別人是聰明人，了解自己長處和短處，並要誠實地運用到日常人際生活上才算高明。如顏淵對曰：「智者自知，仁者自愛，可謂明君子矣！」君子有自知之明，才不會做不誠實的事，說虛假的話，因一旦東窗事發，所有名譽地位就毀於一旦，故待人接物必需要真誠。要將人道合於天道，「自誠明，謂之性；自明誠，謂之教。誠則明矣，明則誠矣。」基督教聖經內之浪子在花盡父親的錢財後覺悟回到父親面前，真誠地承認及懺悔自己的罪孽說：「我得罪了天，亦得罪了你。」自知自己罪孽深重求赦免。

其五亦是最難最重要一環：「慎獨」！

何謂獨？《劉宗周·慎獨》曰：「闔然者，獨之地也。隱微之地，是名曰獨。劉氏認為慎獨者格之始事也」，既一開始就要謹慎，並且慎之於意，慎之於心，慎之於身，慎之於家，慎之於國，慎之

於天下有此慎心則常知，常定，常靜，常安，常慮而常得，慎之至也。但明明德於天下遞先之功也。即是明白自己一個人獨處時亦要誠！不要以為沒有人看見就不誠實，其實天和地已經感受到了。

《王弼集校釋》「勝人者，有力而已矣，未若自勝者，知人者，智而已矣，未若自知者，超智之上也。」亦如《老子》說：「是以聖人自知而不自見。」

《大學》解釋誠意曰：「所謂誠其意者，毋自欺也。如惡惡臭，如好好色。此之謂自謙。故君子必慎其獨也。」誠意之誠，乃開心見誠，無所隱伏之意。

《中庸》亦說：「是故君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。莫見乎隱，其顯乎微。故君子慎其獨也。」

王陽明亦說：「慎獨即使致良知」，即知即行，即動即靜。

具有高度道德及自知之明的君子，能夠做到暗室不欺，有人監督的時候和沒有人監督的時候一樣為善去惡，而小人閒居為不善，或者人前為善，人後為不善，這都是意志薄弱，修養不到家的表現。

六 總結

中國先賢儒家孔子終生孜孜不倦追求「從心所欲而不逾矩」之自由境界，道家追求「自然抱樸守真逍遙游。」佛家亦「物我一如地圓融」。而近代恩格斯亦說過「自由不在於幻想中擺脫自然規律而獨立，而在於認識這些規律，從而能夠有計劃地使自然規律為一定的目的服務。」不幸的是現代人扭曲了自由的意義和價值，加上科技網上快速的交流，例如網上交友，往往分分秒秒地在說謊！姓名，性別，喜好，所有說得出來的資料全部可以是假的！人，特別是年青人，都認為網上說謊無所謂！誠實何價？祈望年青人盡快涉獵中國文化內之三綱八目：三綱者「在明明德，在親民，在止於至善」，八目者「格物，至知，誠意，正心，修身，齊家，治國，平天下」。加上明代佛學大師龜山德清名言：「嘗言為學有三要，所謂不知《春秋》，不能涉世，不精《老》、《莊》，不能忘世，不參禪，不能出世，此三者，經世，出世之學備矣，缺一則偏，缺二則隘，三者無一而稱人者，則肖之而已。」故為學之要，儒道佛三學加一教(基督教)缺一不可，為人之要，缺誠不可！世人能齊聲用「誠」附和老子曰：「大道廢，有仁義；智慧出，有大偽；六親不和，有孝慈；國家昏亂，有忠臣。」和信奉基督教，盡心，盡性愛主你的上帝，又要愛人如己，則世界大同矣。

在愛中成長

彭潔儀

編者的話

華恩基金會是一群充滿愛心的基督徒成立的慈善團體，該會致力遵行聖經的教導去幫助國內有需要的人士，並以特別困難、孤苦飄零的學童為主要目標，給予他們一個「家」。透過成員和不同宗派的基督徒群體合作，發揮每個人的恩賜、才幹和專業，共同推展關愛的事工，欲了解更多華恩基金會的資訊，請瀏覽網址<http://www.gratia.org.hk>。

去年十一月初，我們一夥年青人到國內探訪華恩基金會兒童院，對我來說實在是得來不易的機會，我們與兒童只是相處了短短三天的時間，能給他們的帮助也不多，反而他們卻在我心中留下了深刻的印象，並讓我對自己的生活有所反省。

第一天到埗，大家一起玩一些集體遊戲，分享衛生知識和參觀他們的宿舍。在他們身上，我不單見到小孩的活潑，更有滿足和喜樂，誰能想到他們是失去摯親而且家境貧困的一群呢？

在這裡，小孩得到照顧和訓練，學習照顧自己，處理家務，並懂得與人相處和互相尊重。我見到兒童院裡，工作人員很少，小朋友的比例卻很多，心想他們是否有甚麼訓練紀律的方法。然而在往後的相處中，我發現他們的紀律不是從賞罰而來，而是從愛心而來。在這裡，年長和年幼的孩子在家務上分工合作，各司其份，在生活和遊戲中，也互相愛護，猶如兄弟姊妹一樣。孩子最不會喬裝，我們看在眼裡，都知道他們的行為不是出於對懲罰的恐懼，也不是為了獎賞，而是真心互愛的回應。

失去家庭生活的孩子，愛從哪裡來呢？我們認識小孩後，透過接觸院長和照顧他們的愛心姐姐（各家舍的工作人員）和義工，一切便明白了。他們與小孩同住，用愛心照顧和教導這些小孩，沒有人當這是一份職業，不會單單滿足院舍在工作中對他們的要求。院長也不以一般僱主的心態對待員工，她明白他們的困難和弱點，並在他們家中遇上困難的時候也為他們分憂，甚至給予實質的支持助他們解困。這樣，兒童院上上下下，雖然沒有豐富的資源，卻是滿有愛和關懷。

回到香港富足的生活，有多少行為是出於愛，有多少是出於不安呢？香港的孩子在密密麻麻的學習時間表中，都是出於學習的滿足嗎？還是為了考入好學校的機會？成年人常說的工作壓力、家庭壓力，是否也是在努力消除生活中的不安？作為基督徒，我們的工作和事奉，會否也有不安的動機，或追求回報賞賜？能否全然出於愛，回應神早已給我們無條件的恩典？



愛心關懷



學習事奉



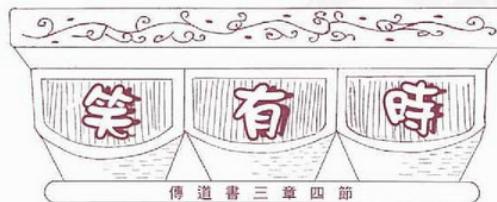
課室一瞥



臥室一隅

童言無忌

愚目*



福音

母親對兒子說：「每個主日，教堂內教會有聚集，你不要在教堂外的空地上玩模型飛機，那太嘈吵了。」

孩子回答：「不要緊的，這架不是普通民航機，而是專為傳福音用的。」

漏水

小童對父親說：「我相信天堂不會是一處好住的地方。」

「為什麼呢？」父親問。

小童回答：「那裏的屋頂和地板一定是經常漏水的，要不然，我們為什麼會有下雨的日子哩！」

天賜

一個男孩望著他週歲大的妹妹在搖籃內大叫大嚷，嘈吵不已，禁不住問媽媽：「妹妹是從那裏來的？」

媽媽回答說：「是上帝所賜的。」

男孩說：「這樣嘈吵，難怪上帝也不要她了。」

聖經

小孩對父親說：「爸爸，我知道媽媽那本聖經一定是比你那一本更好看。」

「為什麼你會這樣說呢？」爸爸問。

「因為她每天晚上，都要拿來看一遍才睡得著的。」

述底：1. 超南（加藍） 2. 十誡（拾尤） 3. 亞倫（阿倫） 4. 鄭律（青綠）

*愚目為本堂前義務聖品茹季坤牧師的筆名。

教會謎語

關浩光

埃及之謎

舊約出埃及記是記載上帝在罪惡的世界中引領被虐待的以色列民逃出埃及，祂施憐憫拯救他們，差遣摩西引領選民前往祂所預備的應許地。

出埃及記的重點情節包括有：1. 選民在路途中體驗上帝的大能，如步過紅海；2. 摩西被呼召宣諭上帝的律法；3. 以色列民離棄上帝；4. 摩西責罵選民不當的行為；5. 具使命感的摩西懇求上帝寬恕選民；6. 慈愛的上帝赦免選民的罪。

這些信心的歷程，正是我們各人日常面對、感同身受，各位如再讀一遍出埃及記，自會體會箇中的恩典。

謎面

1. 紅變紫；
2. 指環跌落地；
3. 譚詠麟；
4. 蓮藕公仔。

提示

1. 摩西帶領以色列民離開埃及前往上帝預備的應許地名稱？（出十六：35；出廿三：20）
2. 摩西在西奈山向以色列民宣告上帝賜予律法的名稱？（出二十：1-17）
3. 摩西的哥哥名稱？（出七：1-7）
4. 摩西憤怒是因為以色列民俯拜甚麼而離棄上帝？（出三十二：1；出二十：4）