

保羅園地

聖公會聖保羅堂資訊部編印

2009年11月 第53期

未說完的話

黃克華

凌晨兩點，我的思潮中仍然轉過不停，腦海中詩歌的旋律仍然在唱，彷彿聖靈在跟我講解上帝奧秘的話語，叮囑我把這一切都記下來，雖然文筆生疏，執筆忘字，我也盡綿力，給參加過的兄姊一個美好的回憶，也給沒有參加者一個體驗的見證。

二零零九年度全堂退修會已於十月十一日下午匆匆舉行完成，只有四、五個小時的事情，籌劃工作卻花費了講員、委員數星期的精神、時間去準備，正如大主教在某主日的講道訓導我們，信徒需要的退修會，不是三五小時的講座、小組討論、聚會，而是整個人無限、隨時的投入去思索自身的問題，領悟上帝的旨意重修我們與上帝的關係，以上的訓導言猶在耳，就收到傳道部邀請幫忙籌備這次退修會，同時要我這「老餅」負責短詩，真是戰戰兢兢！我以為是簡單的好差事，過後深思原來是很艱巨的，剛巧今次是重量級講者，專門研究聖經的學者——陳龍斌教授，主講保羅書信中最多講解教會觀的書卷——以弗所書，從保羅寫給以弗所教會的書信看今天二零零九的香港信徒，可真夠嗰了，所以主題也用最「潮」語表達：以弗所@2009。我重複再重複看以弗所書數遍，以便挑選短詩時，重溫其中的經文，真是精彩絕倫，字字珠璣，不信？就如上帝從創立世界以前，在基督裡揀選了我們，使我們在他面前成為聖潔，無有瑕疵，又因愛我們，就按著自己意旨所喜悅的，預定我們藉著耶穌基督得兒子的名分。（弗1:4-5）要講解以弗所書，雖然只有六章，卻三十日夜也講不完，兩小時內能

講完嗎？原來這正是個開始，以弗所書前半部分形容我們得拯救的確證，是上帝旨意的奧妙，明白藉著基督的血我們得蒙救贖，各自循序漸進地去思考。我們藉這愛子的血得蒙救贖，過犯得以赦免，乃是照他豐富的恩典。這恩典是上帝用諸般智慧聰明，充充足足賞給我們的；都是照他自己所預定的美意，叫我們知道他旨意的奧秘。（弗1:7-9）保羅所說的屬靈福氣最大奧秘，乃是上帝在我們各人身上所成就的恩典，各有不同，但在基督裏卻是同歸於一。這時刻我腦海中立刻浮現出一首詩歌：

1. 有福的確據，耶穌屬我！我今得先嚐主榮耀喜樂！
為神的後嗣，救贖功成，由聖靈重生，寶血洗淨。*
2. 完全的順服，快樂無比，天堂的榮耀顯在我心裏；
天使帶信息，由天而來，報明主憐憫，述說主愛。*

*副歌

這是我信息，我的詩歌，讚美我救主，晝夜唱和；
這是我信息，我的詩歌，讚美我救主，晝夜唱和。

這首《有福的確據》旋律優美，節奏輕快活潑，簡潔的歌詞更能表達出我們成為上帝的兒女，得救贖的喜樂興奮，是今次主題之最佳配搭，但是主題不能用單一首歌在十五分鐘表達。你們既聽見真理的道，就是那叫你們得救的福音，也信了基督，既然信他，就受了所應許的聖靈為印記。這聖靈是我們得基業的憑據，直等到上帝之民被贖，使他的榮耀得著稱讚。（弗1:13-14）接著兩星期，我與內子把所有詩歌集，家當中有的，探訪老人院看到的，書室售賣的，上網看到的，都翻閱出來，





結果找到一首非常優美的詩歌，歌詞更是精彩萬分，更因這首詩歌是與我們淵源極深，是我們聖公會的寶藏，卻沒有在我們常用之普天頌讚內，反而是其他教會奉為至尊金曲之一，所以一定要推薦給眾兄姊我們的寶貝——《懇求聖靈充滿我》。

1. 懇求聖靈充滿我，直到心潔如璧，
讓主光輝照遍心底，使無黑雲遮蔽。*
2. 懇求聖靈充滿我，使頑固變柔順，
教我生命光輝之道，惟主旨意是遵。*
3. 懇求聖靈充滿我，神聖權能滿溢，
燃起火熱仁愛之情，深深烙印心裏。*
4. 懇求聖靈充滿我，直到我全屬祢，
更願專為上主而活，主旨作我心意。*

*副歌

充滿我，充滿我，懇求聖靈充滿我，
求將我心洗滌潔淨，懇求聖靈充滿我。

這是一首描寫聖靈的美麗聖詩，它引領我們回憶到當年門徒在耶路撒冷小樓上禱告懇求聖靈充滿的情景。「懇求聖靈充滿我，直到心潔如璧，讓主光輝照遍心底，使無黑雲遮蔽。」歌詞簡潔直率懇切，每段都是一篇禱詞，感人肺腑，旋律柔和悅耳，當天我邀請參加退修會的女士們唱出第二節時，恍若天使們用天籟之聲代我們向上帝懇求，場面非常的感動。

這首詩的作者海琦 (Edwin Hatch, 1835-1889) 是英國一位偉大的學者。一八五七年，他以榮譽生畢業於牛津大學，一八五九年被聖公會倫敦教區按立為牧師，一八六七年回牛津大學，任聖馬利亞學院副院長。海琦是一位著名的教會史學家，常被各國邀請作專題演講。他的著作被譯成德文；他博學、冷靜分析的頭腦、刻苦研究和堅強的性格，使他在歐陸和英國有很高的聲望；但他的宗教信仰，卻像孩童一樣地十分純正。這首詩是當初他在加拿大東部的一個小溪畔的禱告，在一八七八年刊登在他的一本小冊「疑慮與禱告之間」(Between Doubt and Prayer)中。現代詩本上常用的是麥堅尼(B. B. McKinney, 1886-1952)在一九三七年的作曲，麥堅尼有一句名言：「要明白上帝的旨意是一門大學問；而遵行上帝的旨意則是一項最偉大的成就。」(To know the will of God is the great knowledge, and to do the will of God is the greatest achievement。)(轉載詩歌作者簡介)

你們念了，就能曉得我深知基督的奧秘。這奧秘在以前的世代沒有叫人知道，像如今藉著聖靈啟示他的聖使徒和先知一樣。這奧秘就是外邦人在基



督耶穌裏，藉著福音，得以同為後嗣，同為一體，同蒙應許。(弗3:4-6)因此，我在父面前屈膝，(天上地上的各家、都是從他得名。)求他按著他豐盛的榮耀，藉著他的靈，叫你們心裏的力量剛強起來，使基督因你們的信，住在你們心裏，叫你們的愛心有根有基，能以和眾聖徒一同明白基督的愛是何等長闊高深，並知道這愛是過於人所能測度的，便叫上帝一切所充滿的，充滿了你們。上帝能照著運行在我們心裏的大力充充足足地成就一切，超過我們所求所想的。但願他在教會中，並在基督耶穌裏，得著榮耀，直到世世代代，永永遠遠。阿們！(弗3:14-21)

實在太精彩！我在此轉述聖經，並非是文章太短，想多加字數，濫竽充數，而是知道各人懶得去翻聖經，我直話直說，不要見怪。

生氣卻不要犯罪，不可含怒到日落，也不可給魔鬼留地步。(弗4:26-27)污穢的言語一句不可出口，只要隨事說造就人的好話，叫聽見的人得益處。不要叫上帝的聖靈擔憂；你們原是受了他的印記，等候得贖的日子來到。(弗4:29-30)這些金句我們自幼就啓蒙上口，但我們有沒有記起做到？

當我在退修會前兩晚於腦海中預演時，非常激動，但是現實還是覺得不夠味，因為《懇求聖靈充滿我》詩歌旋律略帶柔順，大家的情緒還會被睡魔呼喚，被周公子找去嘆下午茶，對這位準備好的講者不公平，於是再想找一首比較輕快，關於聖靈的詩歌，作講道這道主菜的前菜，以便參加者精神能集中，想是簡單，卻找不出來。當用詩章、頌詞、靈歌彼此對說，口唱心和的讚美主。凡事要奉我們主耶穌基督的名常常感謝父上帝。又當存敬畏基督的心，彼此順服。(弗5:19-21)後來在網上看到其他教會講解聖靈聚會時，有一首歌曲是必備的，就是本港聖樂作家楊伯倫先生所創作的《願那復興我的靈火》：

願那復興我的靈火 重新再來一次復興我

1. 起初的信心何處失落 我願悔改重新再得著
在明媚的春光裡 在幸福的生活中 我們陶醉



我們歡樂 早把主恩典忘記

2. 起初的希望何處失落 我願悔改重新再得著
在穩妥的事業裡 在迷人的笑聲中 我們遊戲
我們沉迷 早把主恩典忘記
3. 起初的愛心何處失落 我願悔改重新再得著
在艱妥的事業裡 在百般的試煉中 我們禱告
我們儆醒 毋把主恩典忘記
4. 起初的信望愛何處失落 我願悔改現在就得著
非常貼切題目，也是旋律非常優美，輕快的詩歌。「在穩妥的事業裡，在迷人的笑聲中。我們沉迷，早把主恩典忘記，在艱妥的事業裡，在百般的試煉中，我們禱告，我們儆醒，毋把主恩典忘記。」金融風暴前你記得受到主的恩典嗎？金融海嘯後你還能感受到主的恩典嗎？

在此轉載楊伯倫先生的分享（本文原載於基督教周報）：「六十年來，我覺察到由於戰亂和環境的變遷，使多少人在困難痛苦中過活，而沒有在主慈愛裡得忍耐和安慰的心，（西3:12）也沒有得嘗聖靈所賜的喜樂。（腓3:1）有些人生活富裕了，信心便開始冷淡，與主關係愈是疏遠，靈命亦難在他們裡面建造。祇有信心堅固的人才會令感恩的心日日增長。（西2:6）就以我在寫作過程中，一直沒有忘記使用「勸慰」的情懷來推動信主的兄姊和未信主的朋友去親近神，信靠祂，讚美祂，敬拜祂。同時我也不忘記自己要思念上面的事，不要思念下面的事，常常克苦己心，叫身服我，當心傳福音給別人，自己反被棄絕了。（林前9:27）

基督教信徒十分尊崇地敬拜「聖父」、「聖子」、「聖靈」——是有位格的三位一體真神，但在一般來說，提到「聖父」和「聖子」的時間比較多一些，提到「聖靈」總比較少一些，祇有在「讚

美三一真神」等的詩歌中才會提到「聖靈」。約翰福音十四章記載，主耶穌告訴我們，在祂升天後，派遣「聖靈」保衛師來幫助我們，叫信徒不要擔憂，因為「聖靈」是無所不在的，常居於我們心中，指引我們走當行的路，這才不致跌倒。當我們聽「聖靈」的話，所結的九種果子便有「喜樂」和「恩慈」等等，我很喜歡在創作詩歌中提到「聖靈」對我們的重要性，叫大家要尊崇「聖靈」，不要叫「聖靈」擔憂。在我創作詩歌中提到「聖靈」的有「願那靈火復興我」、「求主的靈與我同在」、「主我要讚美祢」、「無往不利」等，而且會眾都應該在每次聚會之前，求「聖靈」與我們同在，開我們靈眼，能明白神的旨意，而不是靠我們的能力和功勞，才有能力幫助別人。求主讓我們學習更好地接受聖靈的教導。

《願那靈火復興我》這首詩歌創作於一九五六年，當時我的教會「嶺南堂」會眾要求我寫一首培靈詩歌，因為會眾中年長的較多，故要寫得短一些，易一些，所以我寫了這首詩歌的上半部，後來當我到了香港以後，發覺香港市民太過商業化，有利益才來敬拜主，沒有好處便跑開了，於是便加了下半部，針對太商業化的生命，要求大眾不要把主恩典忘記。」

後記：

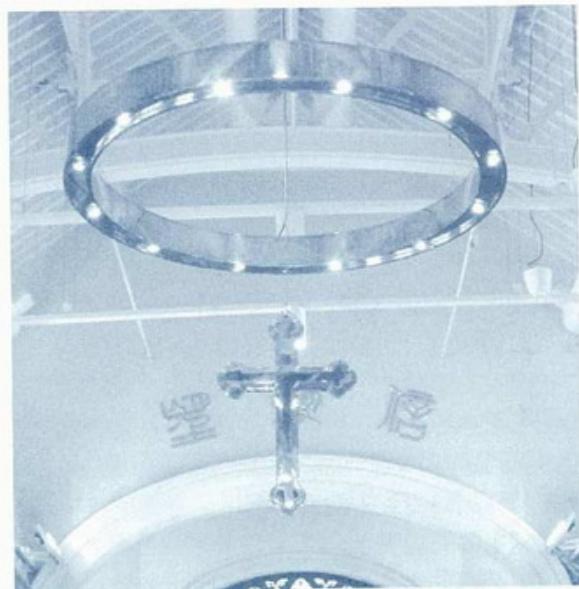
天色已漸亮，黎明已經來臨，我心裡所想的你們都知道了，希望長篇大論沒有令眾兄姊感到煩悶，願望眾兄姊沒有忘記聖靈，願望眾兄姊再一次重讀以弗所書，領悟上帝藉著聖靈在你們各人身上所行的恩典奇事，願望眾兄姊能記得這些詩歌，有福的確據，懇求聖靈充滿我，願那靈火復興我們，終身受用，阿們！



細說當年（三）……

凌空的十架 與牆上的十架

茹季坤牧師



圖一：凌空的十架，對正後面牆上的「愛」字

本年六月第五十一期的《保羅園地》，我談到「講台上的十字架」，以前講台是在右邊，像涼亭一般，有上蓋，上蓋頂有一木十字架，後來講台移向左邊，上蓋拆了，保留了那座木十字架，現仍存放在主任牧師辦公室內，以留紀念。

今期我又再講十架……。

首先，各位每主日來到聖保羅堂崇拜，必定看見一個凌空的十架（俗語說吊威也的十架）在雲石聖壇的上面（圖一）。再往後望，你會看見上面牆那三個篆體信愛望的金色浮雕。以前就在牆上「愛」字的上方，留空了一個牆上的十架，並鑲上玻璃以防撇雨，陽光更可以照射入來（圖二）。後來被封蔽了，變成了現今普通的一面牆（圖三）。這是在一九九一年的八十周年全堂內外大維修時封蔽的，也即是凌空的十架開始有的時候。

在六十年代初，我開始參加詩班的時候，每次在進堂行列當中，仰望著這牆上的十架，偶然想起若有陽光照射入來，會不會有可能投射了一個十架的影子在現今聖壇的位置呢？情



圖二：牆上透光的十架，在「愛」字之上



圖三：「信愛望」之上已沒有了牆上的十架



況就好像昔日聖保羅在未受感化前，在大馬色的路上：「忽然從天上發光，四面照著他。」（參使徒行傳九章）不過，再細想一下，這度強光照射入來的機會不大，因為這個透光的牆上十架的方向，不是向東，也不是向西，要知道在你面向聖壇時，你的左面是西（上環、西環），右面是東（灣仔、北角），後面是南，那麼，這牆上十架的方向，應該是北了。

不過，你現在仍可以看到一個較小的牆上的十架，就是在詩班位中間通道的後面，即是在彩色玻璃耶穌聖像的下邊（圖四）。這是個金色黑座浮雕式的十架，九一年前的聖壇就是貼近這牆上十架的牆邊，若果你從聖堂入口處遠遠望去，就好像有一座十架放在聖壇的中間。

既然「愛」字上面牆的十架封蔽了，那麼，那位置的外牆的空洞有沒有封蔽呢？

答案不用我說，你看圖五便清楚了。可能工程人員就利用那十架的空位，造了一個凸的石屎十架，你只要行落己連拿利，在交通燈位橫過馬路，站在紅磚的藝穗會外牆那個白底黑字磁磚「下亞厘畢道」的路牌下向上望，就會看得清楚了，那個十架的顏色應該是赤褐色的。

那麼，現存保羅堂的有凌空的十架，詩班位後牆上的十架，以及外牆（近屋頂）的十架。



圖四：牆上的十架，在詩班座位中間通道後，彩色玻璃耶穌聖像之下。



圖五：紅牆上的十架，從己連拿利、雲咸街與下亞厘畢道的交匯處向上望。

十架的意義

編輯組

耶穌在世的年代，十字架是用來處罰死囚的刑具，是令人不安、厭惡的標記，為甚麼今天我們會以虔敬的心面對十架，甚至會有人用它來作紀念品或裝飾品，它隱藏著甚麼意義呢？

首先我們確認耶穌曾經是一個真實的歷史人物，從分析公元前(B.C.)和公元後(A.D.)的曆法看，B.C.的意思是Before Christ意指基督降生前；A.D.則是拉丁文“Anno Domini”，即是為“In the year of the Lord”，意謂主降生的一年*。故公年的曆法實在是世人紀念耶穌確實曾經存在世上的認同。

耶穌生於羅馬帝國統治的年代，祂招聚門徒傳揚上帝的福音，被群眾尊稱為「救世主彌賽亞」、「上帝的兒子」，由於當時群眾普遍不滿羅馬政府，故信眾頗多，正因為祂的影響力太大令當權者不

滿，羅馬政府最終以一個政治的罪名將祂釘死在十字架上，死前祂更預言將會第三天復活。耶穌死後復活及顯現後，仍有很多群眾相信及宣揚祂，以致很多信徒因為見證基督而被迫害或處死。

世人普遍相信耶穌是一個無罪的身份，祂是為救贖世人的罪受死被釘在十字架，在當時這酷刑是一個極大的羞辱，因為祂的死及復活，令十字架的意義改變。今天世人認同十架是給人有新希望、有愛心、有信靠的意義，它令信徒之間有互相支持、互相鼓勵及聖潔的象徵。今天的社會中，十架更被用作為博愛、捐血救人的標識，如紅十字會，甚至作為飾物掛在身上。

作為基督徒的我們，當然沒有殉道的必要，但仍應謹記耶穌基督改變十架的意義，將其精神活在生活中。

* 註：但現今為尊重非基督信徒，公元前又以BCE（Before Common Era）代表；公元則以CE（Common Era）代表。



領聖餐前的準備工作

引　　言

陸秀珍

成年主日學在十月二十五日的聖詩分享會中，無意中在一本舊的《普天頌讚》中，發現了謝博文法政牧師手寫的「領聖餐前的準備工作」，特交給資訊部刊登，與眾分享共勉。謝博文法政牧師曾事奉於香港聖公會聖三一堂，退休後現居於加拿大多倫多。

謝博文法政牧師

當基督抓著我們的時候，我們是被祂帶進一個新的生命，在這新生命的中心，便是我們的感恩祭（聖餐），我們基督化的生命是要靠經常不斷的領受這隆重的聖禮來生存，因為在這崇拜禮中，我們感受到生命的模範和意義，因為主自己藉聖餐給我們新的生命。

但是我們的新生命，是常常受到罪惡世俗，魔鬼的威脅，要打敗這些敵人，基督徒一定要有規律地檢討，查察自己的生命和對鄰舍和教會的關係，然後藉著認罪和懺悔等求上帝的幫助，讓我們默想一下查考自己：

- 我有每日祈禱嗎？有用公禱來祈禱嗎？
- 我有特別在有需求時禱告嗎？
- 我有為那些觸怒我、打擾我的人禱告嗎？
- 我有為得赦免而祈禱嗎？
- 我有每日讀經嗎？
- 我有用愛心去對人嗎？
- 我有從聽道中尋求對生活的意義嗎？
- 我有從聖經中和人群中看見基督嗎？
- 我有知道不是我選擇了基督而是祂選了我嗎？
- 我有知道我們應該讓基督進入自己生命的每一部分嗎？
- 我有將我的工作成為奉獻給上帝的禮物嗎？
- 我有記得將我的懺悔、痛苦、憂慮、罪過、愛、忠心，一併獻給主嗎？
- 我有與我的朋友分享基督的福音嗎？
- 我有放棄我的惱怒、自我觀嗎？
- 我有摒棄自己的主意而順服上帝的意旨嗎？
- 我有饒恕他人的過錯嗎？饒恕自己因為上帝饒恕我嗎？
- 我有感謝上帝賜我生命、日、夜、美麗的世界、親朋嗎？
- 我有感謝上帝祂的無窮盡的愛和救恩嗎？
- 我有感謝上帝給我在痛苦中得到靈性的進步嗎？
- 我有信賴上帝的愛眷，祂對萬人的愛嗎？
- 我有愛上帝如創造主、救世主嗎？
- 我有愛自己如上帝的兒女嗎？
- 我有愛人如己嗎？我有愛不愛我的人嗎？
- 我有愛我的身體如聖靈的殿嗎？



中環的「心靈綠洲」

——聖保羅堂

編輯組

各位處身在繁囂的都市，每天須忙碌工作、上課、照顧子女、家庭瑣事，忙得不可開交。你會感到疲倦、迷失、找不到方向嗎？你的心靈須要歇息、加油嗎？本堂正可為你敞開一扇心窗，讓你的心靈安靜下來，每天呼吸「綠洲」的氧氣。

本堂已於本年十一月二日起，逢星期一至五，上午九時至下午四時三十分，開放聖堂予公眾人士祈禱、默想或參觀，同時在每星期的一至六，早上九時正於聖堂閣樓舉行早禱崇拜，歡迎任何人士參加。還有每星期天的主日崇拜……及各項活動，讓你每日都可以來到本堂的聖壇前，思想自己的生命方向，感受在一天的開始將自己交託上帝的帶領，活出有信仰力量的心靈。

假如：

你是疲憊的心靈，聖靈會給你加油；
你是哀傷的心靈，聖靈會給你安慰；
你是失落的心靈，聖靈會給你力量；
你是迷惑的心靈，聖靈會給你引導；
你是焦慮的心靈，聖靈會給你撫平；
你是孤單的心靈，聖靈會給你傾訴；
你是恐懼的心靈，聖靈會給你勇氣；
你是憤怒的心靈，聖靈會給你消解。

還有其他心靈的問題……，歡迎各位攜同親友到來，在聖壇前以誠心交託自己予上帝，俾聖靈進入你們的內心世界，如你感到聖靈像活水般為你洗滌心靈的不安，上帝賜予的平安及喜樂將與你同在。希望大家傳揚這個「心靈綠洲」的信息給有需要的朋友，因為這是合乎上帝的意旨，也是信徒的本份，盡情呼吸「綠洲」的氧氣吧！

主 日 學 校

愚目*



三 一

牧師問主日學學生：「三一是甚麼？」

主日學學生戰戰兢兢地說：「即聖父、聖子與聖靈為三位一體……。」

牧師繼續問他：「我不大明白，你可以進一步解釋嗎？」

主日學學生說：「你無須明白，那應該是個奧秘！」

將 來

一位牧師素來喜歡與主日學學生交談，希望藉著對話，幫助他們生命的成長與培育。

有一天，他在教堂遇見一位主日學學生，便問他：「馬可，你現在幾歲了？」

「九歲。」那學生回答。

「那麼，你將來會怎樣呢？」牧師繼續發問。

「十歲！」

*愚目為本堂前義務聖品茹季坤牧師的筆名。

蚯 蚪

一位主日學教師向班裏的小孩提出一個有趣的問題，希望他們自由發表意見，問題是：「你認為挪亞在他的方舟中怎樣消磨時間呢？」

隔了片刻，沒有人舉手作答，教師便繼續提示說：「你認為他大多數的時間會消磨在釣魚上嗎？」

那時，一個六歲的小孩搶著回答說：「相信他收穫一定不多，試想想，他只擁有兩條蚯蚓罷了。」

原 諒

主日學老師問學生：「假如你做錯事，向上帝祈求寬恕有些甚麼好處？」

一學生回答：「向上帝祈求總比向父母祈求好得多，因為你若做錯事求上帝原諒，他一定不會責罰你，求父母就很難說了！」

教 會 謎 語

關浩光

謎 面

1. 蚯蚓
2. 走音喇叭
3. 李白的作品
4. 上帝賜予的「福氣」

提 示

1. 教會內事奉崗位之一，須輔助牧師主持主日崇拜；
2. 每主日在本堂接觸到的一份刊物名稱；
3. 舊約聖經內其中一卷名稱；
4. 大主教的聖物之一。

謎底：1. 侍從（諾言是蟲）：蚯蚓在泥土中耕犁，令土壤疏鬆，植物的根部因而吸收水分得以茁壯成長。大家亦可思想侍從是如何在聖餐崇拜中引領會眾來到聖經更親近上帝，神聖靈知法永遠會引領靈體的群衆到淨渴慕的心靈。2. 《教聲》（福音報聲）：校聲是香港聖公會教省音頻傳媒有限公司的發聲喉舌，《教聲》為中國著名的詩人，作品傳頌古今，有「詩仙」的尊稱。4. 錦杖：即大主教執的錦杖，經祝聖禮後蒙撒上帝賜予引領信徒主的聖物。「福氣」意指傳福音的靈氣。