

民歌隊

受訪者：余永俊（下稱「余」）

訪問者：黃慧賢（下稱「訪」）

訪問日期：2013 年 9 月 19 日

訪：想問吓你多啲關於民歌隊呢方面，你可唔可以講吓民歌隊係點樣開始㗎？

余：我中學嘅時候，當時梁永康牧師一路有做大型嘅福音營，慢慢就變咗一個新嘅團契。當時我哋嘅導師係陳少泳、陳樹滿、陳鈞儀啊，盧詠儀啊咁啦，鄭守安都有，戴德正校長都係其中一個帶我哋嘅，仲有好多人的。

因為返團契嘅人多，唔同人冇同嘅興趣，當中有一班比較喜歡詩歌，咁我哋又慢慢覺得團契唱詩歌時間比較少，想多啲享受啲詩歌裡面嘅時間啦，我哋自己就喺團契後留低再練習詩歌，又會同人分享吓，呢個就係民歌隊嘅雛形啦。

當時有咩目的嘅，純粹係搵啲好嘅詩歌一齊分享啦，有興趣嘅人可以一齊參加，就咁㗎。但係過咗一輪呢，大家仍然繼續㗎，咁我哋就通過禱告，開始問吓上帝：「其實祢要我哋走埋一齊，有冇咩意思呢？」

慢慢好似有啲聲音或者方向叫我哋要用詩歌同其他人分享。於是，我哋就開始因應學校或者教堂嘅需要，同人分享我哋嘅詩歌。然後，導師同牧師都覺得我哋有需要去變成一個組織，咁就 form 咗一個福音民歌隊㗎。其實福音民歌隊個作用係外展㗎，通常都係做一啲對外邊嘅服務，用音樂，或者類似嘅形式，例如話劇啊，遊戲啊，分享啊，帶出我哋教會個生活或者我哋嘅上帝同耶穌基督嘅愛。

咁因為要服事，所以我哋對音樂就開始有啲要求㗎。當時流行嘅詩歌都唔係太多可以揀。但係第一次有人叫我哋寫歌呢，我記得係因為詩班有位姊妹叫邵嘉麗。我從未幫人寫過歌，我都問佢點解會發出呢個邀請呢，我自己都唔知道我有呢個恩賜㗎。咁佢話，總之覺得係要嚟搵我啦。

嗰日見面之前去咗金馬倫道間通利琴行行咗一圈，唔知點解買咗本五線譜，都唔知做乜㗎。夜晚有個弟兄約我去睇戲，睇咗套叫〈伴我同行〉嘅戲，係講一個失明嘅基督徒寫咗本書，係一個好感人嘅故事。其實我之前完全唔知去睇咩戲，只係有人邀請就去睇囉。返到屋企，再諗一次當日發生嘅事，就覺得好特別，應該唔係偶然啦。由買五線譜，到呢位姊妹無端端走嚟搵我，去到我睇咗呢套令我好感動嘅戲。

嗰日禮拜六㗎，咁第二朝我要一早起身教主日學，我就祈禱同上帝講：「如果真係祢嘅意思呢...欸！依家睇下個鐘都十一點啦，十二點我真係要瞓覺㗎喇。如果你真係想我寫呢隻歌嘅話...」咁我就坐低㗎，用咗四十五分鐘寫咗我哋第一隻歌出嚟，叫〈伴我同行〉。除咗 melody，我當時係連背景嘅伴奏都寫埋。我再睇睇錶，真係四十五分鐘就完成咗呢隻詩歌，我自己都好意外，同埋

個過程我都好享受，感覺神係陪我哋一齊。

訪：你哋民歌隊事實上都影響緊聖公會裡面嘅年青人，用一個流行歌曲嘅方式去敬拜上帝，係咪可以咁講呢？

余：我諗我哋唔可以講自己影響到別人啦，只可以講係當時個氣候當時個文化開始。你要同年青人講嘢，唔通你唱《普天頌讚》咩？冇可能囉！咁我哋都要接受，開初都要就一就咁人先，比咁佢可以接受到嘅音樂佢。好古老嘅嘢佢唔會想聽，或者咁文字深到佢唔明白點解。同埋《普天頌讚》啲詩歌，當時係主要寫比教友㗎嘛。咁你如果要同個未信主嘅人唱依啲歌，歌詞係冇呢個信息。咁喺呢個氣氛底下，我諗我哋係一個……所謂我哋行出嚟，令到其他教會裡面嘅青年人知道，原來聖公會都好接納到新嘅文化嘅。

我哋都好多謝我哋喺教會裡面嘅長輩，佢哋好支持我哋。雖然佢哋都唔係好知道我哋唱緊啲乜，但佢哋好鼓勵我哋嘅，好支持，叫我哋繼續努力。同埋當時張牧師係好好，因為咁新嘅嘢，特別喺一間咁有歷史嘅華人教會，其實佢面對壓力都唔少㗎嘛，你容許你底下嘅教友去帶頭，去做咁多新嘅、完全人哋都有諗過做嘅嘢！

仲有，我哋有咩私人活動啊，都會想我哋啲爸爸媽媽知道我哋做緊乜。我哋有時聚會，會去某個人屋企，等屋企人都見吓我哋成班咩人，成日咁忙做緊乜。

我哋呢班人維持咗咁耐，工作量係好大，但我哋都好開心去面對，我哋係好 enjoy 啲日子。亦都因為咁，我哋呢班弟兄姊妹直到今天，即使有啲人離開咗香港去第二度做嘢，我哋仍然保持好好嘅關係。我覺得呢啲係上帝比我哋嘅禮物啦。

訪：其實你咁講呢，係咪民歌隊本身都係一個團契？仲有，咁你頭先講咗少少關於郭家俊啦，你係負責作曲，咁佢係……？

余：其實家俊係乜都得嘅，家俊寫歌、寫詞、編曲都得嘅。我哋有個組合叫「二俊制」啦，後來我哋作品開始多啦，咁「共享詩歌」幫我哋出咗隻碟。

民歌隊都有出去一個叫 CAS——「基督徒音樂聯盟」嘅活動，每一年都有好多呢方面嘅弟兄姊妹走埋一齊做一個 training。我哋喺嗰度識咗好多人，學到點樣做好福音詩歌嘅工作。到咗今天，如果西伯嚟邊有大型活動，我同家俊都會去做義工，唱歌啊，做吓歌劇啊，我哋都會去幫手。

訪：其實你哋喺香港搞流行音樂裡面你哋都係一份子㗎！

余：我哋有參與囉，後來我哋有啲機緣做一啲音樂劇。我哋有個教友叫郭志偉，係演藝嗰度畢業，咁佢其中一個工作係做歌劇。嗰時堂慶嘅音樂劇係「天使外婆」，我哋好多民歌隊隊員都有參與演出啊，幕後啊，好多嘢啦，咁寫歌我哋都有。後來到教省「祝福的星火」，我哋都有參與。入面好多係民歌隊嘅班底

喺裡面㗎，何嘉敏呀…徐善盈呀…我呀…郭家俊呀。教省亦都成立咗隊宣教隊。

訪：用音樂元素去做宣教？

余：係啊，其實教省「祝福的星火」好多係教省宣教隊嘅 core 一齊去做。相當之經典㗎！好專業！好感恩！

喺民歌隊，我哋由咩都唔知，到一路祈禱，一路行。我哋成日都有前路唔係好清晰，行咗一步又覺得唔係好可行嘅感覺，但我哋都知道：唔緊要，唔駛驚！我哋祈禱，開放咁去面對新嚟嘅要求，然後最終知道上帝為我哋預備咗好多禮物。只要我哋憑信心向前行，接觸到呢啲禮物，就會經歷到呢啲禮物嘅喜樂同福氣。

訪：你覺得喺音樂上嗰個合作，或者可以有多啲共融嘅空間？

余：你提醒咗我當時最唔習慣嘅一個地方。我哋原本成班人都係喺同一個教會裡面長大，因為民歌隊工作就係逼你成日出去見人，其實我哋都好唔習慣，好怕羞，好驚啊。但係呢個事奉讓我哋，可以話係福氣呢，有機會接觸好多唔同教會嘅人，甚至唔同宗派嘅人士。喺當中學習到，原來係要長大，唔可以咁怕羞，或者只睇到有咩分別。大家都係有共通點，都係一齊去事奉。如果你猛咁望住有咩唔同，你就會好怕。但如果你只係一齊一條心去做嘢，就有咗呢個問題啦。我諗呢個都係民歌隊俾我哋，也就係合一囉。

訪：喺聖公會，尤其係第一間華人教堂，帶住好多歷史或者傳統包袱，同今日我哋去講年青人嘅敬拜或者音樂事奉方向，可以話係另外一種 paradigm，唔同嘅 channel 㗎，唔一定 tune 得到，但係你可以咁理解，我都好欣賞你！

余：其實都唔係。我哋自細好欣賞我哋嘅前輩，我聽好多就係佢哋當時真係好困難，捐好多錢起教會，甚至佢哋自己親身去植堂，呢個係好深刻㗎！嘩！你諗吓當時要幾多錢啊！起間咁嘅教會，你諗吓嗰啲人係幾咁委身？我哋係好欣賞，好佩服我哋嘅前輩。我哋亦都好希望喺咁受祝福底下，去祝福其他嘅人。所以民歌隊都係咁走落去㗎…條路。當佢完成咗，佢就會停落嚟，亦都冇任何嘅惋惜。因為上帝要做嘅嘢，佢自然會興起。當另一件事興起，佢亦會讓嗰件事興起。你唔可以讓舊啲嘢去阻攔新嘅事情，或者阻攔上帝嘅工作。所以我哋係無遺憾，反而我哋係好珍惜同好 enjoy 呢段日子，我哋都有踏隻腳落去行過，我哋有 miss 到。喺我哋生命裡面，係一個好重要嘅記憶同埋鼓勵囉！

(訪問完)