聖詩漫話

普天頌讚第 369 首 - 天上撒冷歌

「我又看見一個新天新地；因為先前的天地已經過去了，海也不再有了。我又看見聖城新耶路撒冷由 神那裡從天而降，預備好了，就如新婦妝飾整齊，等候丈夫。」（啟示錄 21 章 1 至 2 節）

耶路撒冷是今日以色列國首都，這亦是承舊約以色以耶路撒冷為政治及宗教中心之歷史而定都。自古以還，耶路撒冷在以色列人信仰上有至高無上之地位，但亦是經歷戰爭不絕之城市，在所羅門王時期興建，金碧輝煌，令示巴女王目瞪口呆之聖殿，經戰爭及王國覆亡後，今日祇餘「哭場」一度，無言孤立，見證王國興亡，雖無言無語，卻警剔以色列人勿重蹈背離上主之覆轍。

基督信徒在信仰上和聖經中得著更大盼望，如文首所引啟示錄，上主國度，不限於以前歷史，更不祇顧目前，上主最終掌權管轄的，一定超乎信徒所想的，因為上主是創天造地的唯一真神。

早期教會亦懷抱望德，期望天國降臨-新耶路撒冷之出現，而「天上撒冷路」乃早期教會振奮信徒心靈詩文之一。原詩始見於主後七至八世紀，詩作原名是「聖城耶路撒冷」（Urbs Beata Jerusalem），以拉丁文寫作，作者不詳，詩文描寫了詩人在聖經啟導中所期望新耶路撒冷之超凡景色，當中平安詳和之美善，天人共融之喜樂，無不加强信徒步武基督之心志與力量。十九世紀英國聖公會尼爾約翰（John Mason Neale [1818-1866]）牧師將這首拉丁文讚美詩翻譯成英文，使之成為當時教會，以至今日教會都常採用之讚美詩。

尼爾牧師父親亦獻身教會牧職，而母親更是十七世紀讚美詩詩人美臣約翰（John Mason [1645-1694]）之後嗣，而尼爾牧師之名亦是沿自先祖之名。尼爾畢業於劍橋聖三一學院，惜其數學成積欠佳，致未能取得榮譽學位。年二十二，出任劍橋大學唐寧學院院牧，並於二十四歲領聖秩受封立為牧師。除牧養外，他畢生貢獻於讚美詩創作及翻譯早期教會以拉丁文及希臘文為體之讚美詩，作品汗牛充棟，其功堪譽。「普天頌讚」中，由他翻譯作品包括「以馬內利來臨歌」（78），「是否勞倦歌」（337），「天程旅客歌」（354）及「滿天光明歌」（379）。而他創作的則有「洗禮清流歌」（181），「放心歌」（348）及「寶座天使歌」（471）。

「天上撒冷歌」在「普天頌讚」有兩首曲調可用，其中「奧尼埃爾」（Oriel）為最常用者，此曲調曲德國作曲家埃特卡斯帕（Casper Ett [1788-1847]）所寫，刊於他發表於 1840 年的作品集「聖詠」（Cantica Sacra）中，他九歲於本篤會修院作詩班員，1816 年成為慕尼克聖米迦勒堂風琴師，此亦成為他終身竭忠盡志，以音樂榮耀上主之職。

（聖公會聖馬太堂聖樂部）