

聖詩漫話

普天頌讚第 303 首 - 許願歌

「你向耶和華—你的上帝許願，不可遲延還願，因為耶和華—你的上帝必定向你追討，你就有罪了。」

（申命記二十三章二十一節）

以色列人在曠野四十年後，犯罪一代去世，新一代將進入應許之地前，為使他們符合耶和華之要求，並申明耶和華與他們之間關係，摩西向他們訂定律法及行為框架，囑咐他們遵行謹守。而文首經文，提醒以色列民及今日信徒，對上主作出應許，無論如何，必須償還。

回想昔日大家領洗及接受堅信禮時，主教，牧者必會代表教會察問，而我輩於此，必是正面回應，而這亦成了大家對上主的承諾，撫心自問，對這些承諾，我們是否已竭力償還？我們又有否自覺承諾未償，上主看來亦是罪過之一，祂必追討？

「許願歌」對廣大信徒而言，會是一個很詩意的提醒，使大家回憶當年在會眾及上主面前許下之承諾。而這首讚美詩之生成，亦是出於博德約翰（John Ernest Bode [1816-1874]）牧師於 1866 年，他的女兒及兩個兒子接受堅信禮時所寫，為提醒他們日後履行當日所許之願，並謂：他寫了一首讚美詩，包含了他希望兒女們緊記的真理，以作鼓勵。自此，「許願歌」便成了英國教會舉行堅信禮時採用之金曲。

博德牧師生於倫敦，曾就讀傳統名校伊頓公學（Eton），及牛津大學基督學院，並獲赫特福德獎學金（Hertford Scholarship），並於 1841 年領聖秩成為聖公會牧師。作為詩人，他創作不少讚美詩，並出版三本詩集，惜「普天頌讚」祇收錄了「許願歌」一首。

「許願歌」在「普天頌讚中」有兩個曲調可配，最常用的是「天使之故事」（Angel's Story），乃英國作曲家孟阿瑟（Arthur Henry Mann [1850-1929]）為讚美詩「我愛聽天使所傳故事」而譜，今日卻最常配上「許願歌」使用。

孟阿瑟亦是牛津大學新學院之音樂系畢業生，年青已在諾域治座堂（Norwich Cathedral）詩班唱頌，聲音表現獲得賞識，他出任劍橋大學英皇學院教堂（King's College Chapel）音樂總監九五十年之久，直至安息主懷。任內，他提昇學院詩班音樂水平外，更因此帶動英國教會詩班整體表現提昇，功不可沒。英皇學院教堂於 1918 年平安夜開始採用歌述崇拜（Nine Lessons Carol Service），孟阿瑟便開始以他編排之「大衛城中歌」（Once in Royal David's City）作進堂讚美詩，以平靜無伴奏童聲獨唱作始，漸次發展成澎湃大合唱，震撼四方，成為傳統，沿用至今。大家可掃描下方二維碼（QR code），一嚐個中之震撼。

「大衛城中歌」



（聖公會聖馬太堂聖樂部）