

聖詩漫話

普天頌讚第 51 首 - 你當歡欣歌

「耶和華作王！願地快樂！願眾海島歡喜！」（詩篇 97 篇 1 節）

詩篇 97 篇為詩篇中「耶和華作王」系列中其中之一篇，為以色列民被擄後歸回故鄉，在聖殿中常作唱頌之讚美詩，試想，民族被擄而得釋放歸家，對以色列人而言，耶和華是恩典及信實之本，故這首詩篇代表了民眾對耶和華掌權作王所流露之歡欣喜樂。

「你當歡欣歌」同樣表達了詩人對上主作王時所感之喜樂，這亦呼應了保羅給腓立比教會的勉勵：「你們要靠主常常喜樂。我再說，你們要喜樂。」（腓立比書 4 章 4 節），可見，信徒因上主作王及因信靠祂而得喜樂，是莫大祝福及應許。

「你當歡欣歌」亦兼負同樣使命，以詩文勉勵信徒，它是英國詩人衛斯理查理*眾多優美讚美詩作品之一，中文譯本中，此讚美詩在後半段於第一、二及三節重覆著「舉起你聲，振起你心！」來強化主題，配合音樂上同聲旋律之安排，做成氣勢不可擋之勢，使人身心為之振奮，故此廣受信徒喜愛。

「普天頌讚」中，「你當歡欣歌」是配上由英國讚美詩作曲家史提格爾查理斯（Charles Henry Steggall [1826 - 1905]）所譜之「基督堂」（Christ Church），這與他曾在該堂任管風琴師有關。史提格爾生與死都在倫敦，於劍橋大學聖三大學院（Trinity College）肄業，再於皇家樂學院（Royal Academy of Music）習管風琴及作曲，後便於此成為管風琴及和聲學教授。

在英國音樂發展上，他有不少足跡及貢獻，曾經協力成立深具影響力之「巴赫協會」（Bach Society），即今日「巴赫合唱團」（Bach Choir）之前身，巴赫六首經文歌（Motet），BWV 225-230 之英譯編輯，亦是第一批英國皇家管風琴學院（Royal College of Organists）成員之一，而且創作大量讚美詩曲調，其中部份亦在 1875 年第二版之「古今詩集」（Hymns Ancient and Modern）中發表，在「普天頌讚」中，除「你當歡欣歌」，「主是基礎歌」（164）及「定心定性歌」（290）之曲調亦出於其手筆。

*衛斯理查理（Charles Wesley [1707-1788]）與兄長年青早對基督信仰有積極堅持，且渴求聖潔生活，並於 1735 年領受聖秩成為聖公會牧師，且於隨後歲月四處佈道，遠至北美洲，但他內心卻對信仰有很多掙扎。他嘗言：「去美洲傳道為使印第安人歸主，但又誰令我回轉呢？」但如馬太福音第七章第七節的應許：「你們祈求，就給你們；尋找，就尋見；叩門，就給你們開門」。基督的應許真是確實不欺的。就在 1738 年，他和兄長約翰正在一個生於德國的捷克摩拉維亞人博拿彼得（Peter Bohler [1712-1775]）指導下學習，彼得在信仰上給他們很多啟迪，悉逢查理患上胸膜炎，臥病中得到主內兄弟謙卑摯誠的照顧，令他生命經歷了特別的靈性復甦。在他的日記中，他記述，1738 年 5 月 21 日，當他準備就寢之際，他聽見有人進來說：「奉拿撒勒人耶穌的名，起來並相信，你的所有軟弱都將得醫治」，他頓時心受感動，臥在地上，渾身發抖，然後，他帶著莫名的心悸回應：「我信」。這屬靈經歷，影響深遠，使他成為忠心不移的上主使者，終生侍主。

（聖公會聖馬太堂聖樂部）