

聖詩漫話

普天頌讚 501 首 — 時刻需主歌

約翰福音十五章五節中，主耶穌提醒門徒：「離了我，你們就不能作甚麼。」這段簡短而直接的經文，促生了「時刻需主歌」。

詩作乃美國女詩人學克詩安妮(Annie Sherwood Hawks [1835-1918])作品。她父親是英國人，母親乃是荷蘭人。她出生於紐約，但畢生從未正式修畢正規課程而畢業。但她幼年熱愛閱讀，在十四歲開始詩文創作，首作投於紐約特洛伊(Troy)報。詩作刊載後，備受注視，而隨後她繼續投寄作品至當地不同報刊，可說是當時活躍文人。

安妮婚後育有三名兒女，日常祇埋首忙於家務，雖然如此，但她仍常有詩作，全因她所聚會的浸信會牧師盧列羅拔(Robert Lowry 1826-1899)博士甚欣賞其才華，積極鼓勵她作詩，並要求她每有新作，必要給他一份。而她一生中詩文創作達四百首，多由盧列牧師譜曲為當時主日學使用，但流傳至今，唯「時刻需主歌」而已。

安妮憶述，在她三十七歲之年六月某明媚上午，她正忙於家務中，她突然心裏對上主同在有非常強烈感動，以致感到生命中不論苦樂都不能沒有了祂，文首經文湧現腦海。而這首「時刻需主歌」的詩句便在她腦中自然出現，在抄錄詩作時，她亦如以往將副本送給盧列牧師。盧列牧師收到後，亦深受感動，為它加上副歌部份並譜曲成為今日仍受人喜愛的讚美詩，曲調取名「需要」(Need)。

「時刻需主歌」面世後，多人向安妮表示此讚美詩帶給他們莫大安慰，安妮對此，未明所以，直到她丈夫先行返回天家後，她在悲傷中始感到些讚美詩帶來的溫暖安慰。盧列牧師亦屬多才能幹之主僕，幼時碰到任何樂器，他總愛不釋手，音樂天份早顯。且活躍於主日學事工，年二十二決志獻身主工，入讀賓夕凡尼亞州(Pennsylvania)劉易斯堡大學(University of Lewisburg)並以前茅佳績畢業，並於 1875 年獲授榮譽神學博士銜。

他為人強於行政管理，精於講道，博於聖經研習，優於譜曲，為人幽默可親，故其牧養工作，蒙主祝福，他在當時是聲望高隆之牧者。

有別於其他讚美詩詩人，十九世紀美國女詩人常用第一身角色把靈裏感受，心懷意念直接表達於字裏行間，使讀者或歌者可更近距離感受及理解詩人所想，容易產生共鳴，成就古今信徒相通之妙。

(聖公會聖馬太堂聖樂部)