

聖詩漫話

普天頌讚 489 首 -我來歌

「就是這樣，無善可陳，但因我主流血深恩，又因我主召我親近，上主羔羊，我來，我來。」

以上是「我來歌」第一節的歌詞，其中信息十分直接及清晰-我們作為罪人乏善足以得到上帝救恩，唯上帝憐愛，使罪人的我們可前來領受救主寶血洗罪的救恩。

比較之下，原詩祇用了三十二個字已情茂字雅表達了上文四十一個字的拙寫，難怪「我來歌」自面世以來，不論中外，一直備受重用，廣泛流行，更有人譽之為「世上拯救靈魂最偉大之聖詩」。

聖詩作者乃英國女詩人伊理岳夏洛德 (Charlotte Elliott [1789-1871])，她出身於聖公會牧師世家，外祖父，父親及兩個兄長皆為牧師，雖然如此，惜她年青時靈性生活卻貧乏無根。然而她於三十二之齡得重病，自此畢生癱瘓臥床。越兩年，瑞士佈道家馬蘭塞撒爾 (Caesar Malan [1787-1864])到訪英國，聚會中相遇，談話間，馬蘭請她分享曾有的信仰經驗，而她表明此乃個人問題而拒絕，然而馬蘭禮貌回應她，她既不願討論，他不勉強，唯願她能完全屬耶穌，成有用之工人。

此言如黑夜流星，過後縈繞著夏洛德心神，她為如何能更親近耶穌苦思，卻因靈性經驗不足所限而無出路，鬱悶益增，兩週後她再遇上馬蘭，唯有向馬蘭求教。馬蘭直言：她不須等待，不需改造自己，祇要來，就是這樣(Just as I am)，來到主前，主便接納。於是，馬蘭與她一同禱告，經歷寶貴又奇妙的被接納時刻，而這清晰的信息便在夏洛德心中埋下日後創作「我來歌」的種子。

後來，夏洛德的兄長為所牧養的牧區籌建一所學校而籌備了賣物會，身邊眾人忙碌準備，當天更祇有她一人休臥留家，為未能為此事出力，她心感失望，思緒不安難過。為克服這股不安情緒，她將思想轉移到她的信仰經驗，其中，她感到安慰，特別是耶穌對她的愛，就祇因她就是這樣，靈感突至，她就拈筆寫下「我來歌」。稍後，她嫂嫂從賣物會回來，見此詩作，備受感動，亦手抄下一份寄送教會雜誌發表，再經熱心信徒自資印成單行本到處派發後，此詩不脛而傳，後於大不同聚會中廣泛使用及流傳，更被收輯在不同詩集中。然而作者誰屬仍是未知。一日，夏洛德的醫生到訪，將此佚名詩作贈之，以作舒心安慰之用，而當夏洛德見到，才告知醫生，她是作者。

「我來歌」觸動不少人心靈深處，感動不同人產生各自屬靈經歷，難怪夏洛德的兄長，伊理岳愛德華牧師亦感言，他多年努力主工，成績遠遜於妹妹這首聖詩。

聖詩曲調由美國聖詩作曲家白普理威廉(William B Bradbury[1816-1868])所譜。白普理自幼性喜音樂，唯家境未能培育他早年學習音樂，真至青年他始參加教會詩班開始透過不同渠道在音樂上成長，甚至赴外國學習作曲技法，直至後來編寫學校教材，經營音樂為終生職業。晚年死於肺病，然而堅實的信仰，使他欣然面對，並堅信上帝給他一切恩典，可以安息基督懷中。

「我來歌」觸動無數靈魂，也願它每次在大家口中唱出時，也感動每一位信徒，阿們。

(聖公會聖馬太堂聖樂部)