

聖詩漫話

普天頌讚 45 首-慕主歌

「慕主歌」是一首用詞直接，感情親切，表達自然的讚美詩，信徒高唱此讚美詩時，很容易代入其中，並且感覺充滿現代人的感情表達，可能很多人直覺上會認為這是一首近代詩作。唯出乎意料，「慕主歌」乃是一首十二世紀時期拉丁文作品，原詩有四十二節，但祇有其中六節於 1849 年由英國神父卡斯窩爾愛德華 (Edward Caswall [1814-1878]) 翻譯成英文，經戴克斯約翰* (John Bacchus Dykes [1823-1876]) 牧師譜上名為聖愛尼艾斯 (St Agnes) 的曲調而廣傳於世界不同基督教會中。

起初，此讚美詩之作者一直未能確，到了發現了詩文真跡，才確定它是聖班納德 (St Bernard of Clairvau [1091-1151]) 的作品。

班納德乃世家之子，父親乃敦艮地公爵，故班納德幼承優良教養，儀表非凡，但出乎意料，他早年已選擇一條不一樣的人生路程，決定加入修道行列，進入修院，並於年青時與其他修士，在法國北部之克萊爾沃 (Clairvaux) 建立宏大修院，於此，他潛心修道，特別對冥想，嚴謹力行，從而與上主建立靈性深交，而「慕主歌」正反映了在靈性深交中，他與基督的緊密關係。

班納德曾言：「若在你寫作中，我讀不到耶穌在其中，對我是淡然乏味，若在你講道中沒有耶穌的回聲，我未能苟同。在唇間，耶穌是甘蜜，在耳中是美樂，在心田是快樂，而且更是我們的良藥。」

難怪班納德能夠寫出充滿喜樂及充滿信心及愛情的「慕主歌」。

班納德修道，異於當時養尊處優的隱居式修道，他強調靈修及敬虔服務，影響當時歐洲修道之風甚大，並死後於 1174 年獲教廷封為聖人。

*戴牧師除勤於牧養會務外，亦潛心音樂修練，造詣高深，一生中創作超過三百首聖詩曲調，普天頌讚亦有二十六首聖詩出自他手筆。惜他一生奮力主工，積勞而重疾，於五十三之年，息勞歸主。

(聖公會聖馬太堂聖樂部)