

聖詩漫話

普天頌讚 324 首-奮勇歌

「你要為真道打那美好的仗，持定永生。你為此被召，也在許多見證人面前，已經作了那美好的見證。」（提摩太前書六章十二節）

聖保羅訓勉他親手栽培的提摩太時，叮囑他要為真道而戰，因為這原是他蒙召的使命。這個嚴肅的使命，是否可以用更詩意的手法去表達，深入信徒心深處呢？

「奮勇歌」也許恰是這個訓勉的具體演譯和詩意鋪陳。因為原詩文的首句就是文首經文「英皇詹姆士欽定本聖經」（King James Version Bible）提摩太前書的原文：Fight the good fight of faith. 而詩人在詩文中，從信徒生命進程中遇到的逆境及憂驚中，從多角度去申明靠主前行乃得勝要訣，從而鼓勵信徒要為主奮勇而戰，相信信心軟弱者，歌畢都會得到鼓勵和安慰，為真道打美好的仗。

「奮勇歌」是英國詩人蒙素爾約翰（John Samuel Bewley Monsell [1811-1875]）牧師眾多詩作之一，他是多產詩人，一生共有三百多首作品，分十一卷出版，除「奮勇歌」外，「普天頌讚」207首，「生命莊稼歌」亦是他的詩作。

蒙素爾生於愛爾蘭倫敦德里（Londonderry），修學於都柏林聖三一學院（Trinity College），1834年領聖秩後分別受委派往不同牧區作牧養，並於1856年修得法學博士銜。一生中，他曾負起三間教堂之新建或重建工程，而於當時職業安全意識未全的環境中，他在巡視工地時，不慎從屋頂墜地受傷，因傷口感染而息勞主懷。

「奮勇歌」最常用的曲調乃「五旬節」（Pentecost），為波爾德威廉（William Boyd [1847-1928]）牧師所譜，出生於牙買加（Jamaica）的波爾德威廉，曾隨英國名牧巴凌顧（Sabine-Baring Gould）牧師，即創作「信徒精兵歌」的詩人學習，入讀牛津大學伍斯德（Worcester）學院，並於1877年被按立成為聖公會牧師，最後一站牧職乃是倫敦諾福克廣場諸聖堂（All Saints Church）主任牧師。他一生創作不多，1868年，他為牛津大學成員合創的「三十二首讚美詩」（Thirty-Two Hymn Tunes）而譜的「五旬節」曲調乃其代表作。

「那美好的仗我已經打過了，當跑的路我已經跑盡了，所信的道我已經守住了。從此以後，有公義的冠冕為我存留，就是按著公義審判的主到了那日要賜給我的；不但賜給我，也賜給凡愛慕他顯現的人。」（提摩太後書四章七、八節）

聖保羅最後向提摩太總結了他奮勇為真道而戰的一生，並提醒提摩太，施行審判的上主必定依信徒應得的，賜給信徒公義冠冕。

今天，我們或可自問：自己是否已為這時刻預備好呢？

（聖公會聖馬太堂聖樂部）