

## 聖詩漫話

### 普天頌讚第 103 首 - 求主垂念歌

「求主垂念歌」是一首年代久遠的讚美詩，由約生於公元 375 年的西尼修斯(Synesius [375 - 430])主教以希臘文所寫，再經英國人查特菲爾德艾倫(Allen William Chatfield [1808 - 1896])翻譯成英文讚美詩後，被選輯在「古今詩集」(Hymns Ancient and Modern)而開始為西方教會廣用。

西尼修斯生於今日北非利比亞昔蘭尼(Cyrene)一個富裕，有地位的家庭，年青與兄弟旅居埃及亞歷山大(Alexander)，並接觸哲學，尤其是新柏拉圖主義，開始探索哲學領域之旅程。繼後，又旅居雅典，如此歷練，使他成為當時備受關注之哲學學人，並出使君士坦丁堡。公元 410 年，他成為希臘托勒密(Ptolemais)地區主教，不幸是任內，他的至親，包括三個親子及妻子先後離世，並因戰亂而流離去國，最終亦死於約公元 430 年。

年輕沉浸在哲學，他亦對基督信仰有自己領悟，而「求主垂念歌」正反映他從生命不幸經歷中，明白祇有上主是拯救，唯有上主垂顧，信徒方能在不同逆境試煉中，得到真正平安與喜樂。

這首讚美詩所描述的生活經驗，古今類同，與今日信徒面對之苦痛與抉擇之難，並無二樣，故這首遠古詩作，至今仍被選在不同讚美詩集，培養信徒靈命。

「普天頌讚」中，「求主垂念歌」乃配上由英國管風琴家及作曲家霍華德撒母耳(Samuel Howard [1710 - 1782])所譜之「聖拜賴德」(St Bride)，霍華德幼年在皇家禮拜堂(Chapel Royal)中參加童聲聲部，後來成為音樂劇作曲家及聖拜賴德教堂風琴師，亦是此讚美詩配用之曲調名稱由來。

「聖拜賴德」是一首以 g 小調為基礎的曲調，旋律優美而沉鬱，節奏徐緩，令歌者自然地感受到「求主垂念歌」所載信息，經久不散。

(聖公會聖馬太堂聖樂部)