

普天頌讚第 288 首 - 完全平安歌

「甚願你聽從我的命令，你的平安就會如河水，你的公義如海浪。」
(以賽亞書四十八章十八節)

以上是耶和華在以賽亞書中對以色列人的訓勉，對順服耶和華並遵行他命令的，滾滾而至的平安就會臨到他們。而這平安，亦與耶穌對他的門徒所作的應許，一脈相承：「我留下平安給你們，我把我的平安賜給你們。我所賜給你們的，不像世人所賜的。你們心裏不要憂愁，也不要膽怯。」(約翰福音十四章二十七節)

「完全平安歌」乃英國備受尊敬之女詩人夏飛歌法蘭(Frances Ridley Havergal [1836-1879]) *1876 年所成，時值他於威爾斯南部度假，突染嚴重感冒，併發肺炎，性命堪虞，然而他知悉病危時，仍安然平靜，充滿平安，此不平凡的態度，令同行友儕大感詫異不解。而病癒後，同年他寫了「完全平安歌」，詩文副歌中正透露他在病危中仍有平安之由：「靠著全能上主，心靈蒙恩眷，照他從前應許，獲得真平安」。這份單純無偽之信心及全然信靠，令他無懼生命遇見之逆境。在他與地上世界說再見時，他的指示，就是將約翰一書一章七節後段：「他兒子耶穌的血就洗淨我們一切的罪」刻於自己墓碑上，足見他緊緊上主，關係遠超一般信徒之上。

除文末資料簡介夏飛歌女士生平，他一生屬靈經驗，亦如暮鼓晨鐘，對今日信徒有不少提醒及鼓勵。首先，讚美詩創作，對他是禱告，他誠言，從不自己作一節詩文，無論構思、靈感，他都求上主給他每句每字。當上主向他說話，他就喜樂及心存感謝記下所聽見的字句，這就是他創作每首讚美詩時的經歷。故此，他每首讚美詩都是指向上主，而且純真不虛，力量非凡。

「完全平安歌」在普天頌讚是配上由英國作曲家孟騰詹姆士 (James Mountain [1844-1933]) 所譜之曲調「有如江河」(Like a River)。孟騰生於英國約克郡，曾在英國諾定咸(Nottingham)，德國海德堡(Heidelberg)及圖賓根(Tübingen)修學，得博士銜，並領聖秩，成為公理會牧師，惜健康關係，無法續任聖職。後受十九世紀七十年代由美國人慕迪(Dwight Lyman Moody [1837-1899]) 博士及桑奇(Ira D Sankey[1840-1908])之佈道團隊感召，遂決心成為福音傳教士，並於1874年至1882年舉行美國巡迴佈道，並與美國聖潔運動(Holiness Movement)領導，史密夫羅伯特(Robert Pearsall Smith [1827-1898])

合編了讚美詩集，「奉獻與信仰」(Hymns of Consecration and Faith)，並於其中，獻出十四首自創曲調，「完全平安歌」亦首載於此讚美詩集。

*夏氏父親乃英國聖公會牧師，具扎實音樂基礎，仰賴主恩，除佈道牧養外，亦畢生在聖樂上，特別禮儀音樂及詩篇頌唱上，創作不懈，亦獲獎以誌其功。

幼承庭訓，耳濡目染下，夏氏在聖樂及詩歌長期氛圍中吸取養分，孕育出油然而來的詩興。她一生創作不少佳作，流傳至今仍經常被使用，「普天頌讚」中亦收錄了六首由她寫的聖詩，包括令人振奮的「做主軍人歌」(普天頌讚 326 首)及催人獻身的「奉獻全身歌」(普天頌讚 313 首)。

除創作聖詩外，夏氏亦勤於佈道，藉著作及通信，廣傳福音，安慰信徒，她可算是善用當時社交平台的意見領袖，即今日的 Key Opinion Leader (KOL)。她一生勤勞為主工，惜體弱，年四十二，便息其一生於主懷。惜哉。

(聖公會聖馬太堂聖樂部)