

## 聖詩漫話

### 普天頌讚第 98 首 - 抵抗風浪歌

聖經福音書中，曾載有主耶穌之門徒遇上狂風巨浪的經歷：「門徒離開眾人，耶穌仍在船上，他們就把他一同帶去；也有別的船和他同行。忽然起了暴風，波浪打入船內，甚至船要滿了水。耶穌在船尾上，枕著枕頭睡覺。門徒叫醒了，說：「夫子！我們喪命，你不顧嗎？」耶穌醒了，斥責風，向海說：「住了吧！靜了吧！」風就止住，大大地平靜了。耶穌對他們說：「為甚麼膽怯？你們還沒有信心嗎？」（馬可福音四章三十六至四十節），門徒這個經歷正如與「抵抗風浪歌」互相呼應，為今日信徒在奔走成聖艱途時，增強信心，篤定志向。

「抵抗風浪歌」是英國信徒史塔默斯約瑟夫(Joseph Stammers [1801-1885])所寫，他生於英國雪福克(Suffolk)，年青時接受法律教育及訓練，終能於 32 歲時成為律師，並以此為終身職業。「抵抗風浪歌」1830 年初刊於期刊「農舍雜誌」(Cottage Magazine)，後被收錄在不同讚美詩集。在中國，它先被翻譯並輯錄於「頌主詩集」，後經沈子高主教(1895-1982)修訂被選錄在「普天頌讚」中。除此以外，雖他尚有少量詩作，但除「抵抗風浪歌」，其他皆為人所忘。

音樂上，「抵抗風浪歌」配上由英國作曲家費爾比威廉(William Charles Filby [1833-1913])所作之曲調「堅毅」(Fortitude)是最廣用的配搭，因曲調節奏激盪有力，旋律高亢，高低流轉，菱角分明，充滿奮鬥意味，精神抖擻，與詩詞相配，不作他想。

費爾比威廉生於英國，曾於法國修學，1849 年起先後任不同教堂管風琴司及 1882 年與 1885 年世界博覽會管風琴師。他譜寫教會音樂、讚美詩曲調等，惜傳世之作不多，「抵抗風浪歌」配用之「堅毅」乃其中仍常被使用之曲調。

文首馬可福音中，門徒在船上遇到風暴時，雖然主耶穌同在，仍驚惶恐慌，這正是一個提醒，在信徒抵抗風浪時，須對上主抱有純一信心，深信萬事皆在上主愛之管治下，成就主旨。

(聖公會聖馬太堂聖樂部)