

## 聖詩漫話

### 普天頌讚第 280 首 - 萬福源頭歌

「我必叫你成為大國。我必賜福給你，叫你的名為大；你也要叫別人得福。為你祝福的，我必賜福與他；那咒詛你的，我必咒詛他。地上的萬族都要因你得福。」（創世紀十二章二至之節）

舊約聖經中，阿伯蘭依從耶和華啟示，離開吾珥，父家及族人，去應許之地，開拓未知國度，而耶和華應許他必得賜福，以至萬國亦因他蒙福，這也是耶和華對以色列民之應許。「福」，對世人來說，不論中外，至關重要，祈福黨之可以行騙得手，亦反映出世人對「福」之渴求，往往，不少人千方百計，都是希望自身福澤綿綿。

「萬福源頭歌」從一開始，就開宗明義，告訴大家，人生最大福份是源於耶穌基督，蓋救恩、保護、導引等皆主所成，有了基督在生命裡，就定擁有了福樂之源。

「萬福源頭歌」乃英國人魯賓遜羅伯特（Robert Robinson [1735 - 1790]）牧師所寫，他詩作不多，「萬福源頭歌」是唯一為人熟知和仍然使用的一首。

魯賓遜牧師詩作欠奉也許與他成長背景直接相關，他生於英國諾福克（Norfolk）郡，父親是海關關員，母親家族富裕，但由於父親出身卑微，二人婚姻未得娘家祝福，而魯賓遜羅伯特八歲喪父後，未得母親家族照應，為生活，他以理髮學徒為業，故從未受正統教育，然而，他努力自學，總算可讀寫自如。十七歲時，他在懷特菲德（George Whitfield [1714 - 1770]）佈道時受到啟發，歷三年後成為基督徒，並專心傳道，最後成為浸信會牧師，而「萬福源頭歌」是他 22 歲時所寫，其中充滿年青信徒初信主的純真、真接、無偽的喜樂及信心，這亦可視之為他得救時之親身見證。

可惜晚年時期，他對信仰投入及專注有所褪色，熱誠不再，以致一次驛車途上，對座女乘客不認識羅賓遜牧師，自娛唱起「萬福源頭歌」以打發時間，並詢之對這讚美詩之意見，羅伯遜牧師回應道：「我是當年寫這讚美詩之又貧窮又卑微之人，但當時寫這詩時內心之歡愉，是任何財寶不能交換。」語畢，便痛哭不已，可見他是極渴望能重拾初信時內心之歡欣喜樂。

「普天頌讚」中，「萬福源頭歌」採用了由旅美英國風琴師利尊尼喬治（George Fritz-Curwood Le Jeune [1841 - 1904]）所譜之「神聖純愛」（Devine Love），但明顯地，這曲調未能將詩文中傳遞表達初信之純真、摯誠喜樂提昇至更高層次，而其他讚美詩集中，「萬福源頭歌」亦有配用另一個採自美國民謠曲調「尼特利頓」（Nettleton），這個簡單的旋律卻恰好將「萬福源頭歌」之意緒，更美麗傳遞出來。大家可透過下方二維碼，細味這優美曲調。



「萬福源頭歌」 (Nettleton)

(聖公會聖馬太堂聖樂部)