

聖詩漫話

普天頌讚第 378 首 - 夜盡光天歌

「黑夜已深，白晝將近。我們就當脫去暗昧的行為，帶上光明的兵器。行事為人要端正，好像行在白晝。不可荒宴醉酒；不可好色邪蕩；不可爭競嫉妒。總要披戴主耶穌基督，不要為肉體安排，去放縱私慾。」(羅馬書十三章十二至十四節)

古時生活簡單，日出而作，日入而息，日落後，萬籟俱寂，四野漆黑，如無火把燭具，生活就受限制，莫名恐懼自必湧現，有人或甚至心感絕望或無助，而人最渴想就是黎明到來，希望重臨，可以昂然邁進新一天，重新擁抱希望，為理想再拼，付上血汗。

保羅於羅馬書都有將黑夜與白晝對比，顯出信徒應如光明白晝，盡力為主而活，為天國奮鬥。

「夜盡光天歌」是早期教會一首於修道院，在早禱或特別節期使用之讚美詩，讓修士們在晨熹漸露之際，一齊頌唱，讚美上主。它的作者，雖有不同意見，但最可信的說法，讚美詩作者乃教會歷史中一位舉足輕重，承先啟後，拓展天國，又豐富激活了教會生活的巨人，羅馬第六十四任教宗貴格利(Gregory The Great [540 - 604])。貴格利生於羅馬，家族顯赫，財雄勢大，並與教會淵源甚深，而且敬虔樂善，受人愛戴，故他自幼已得到優良教育造就，而不負所望，他在語文、修辭、邏輯上，在當時羅馬是出類拔萃。雖然他曾短任政職，唯於父親過世後，便將繼承得之家財，全然用於教會，他曾建立至少六座修道院，包括家族府邸亦成為修道院。

聞說，當貴格利仍未當上教宗前，奴隸買賣仍是平常，一天，貴格利於市井見有一列漂亮而天真的稚兒待售，容貌有別於羅馬常見種族，觸動他之慈懷，乃趨前詢問商販孩子來自何方，商販告之，孩子們乃英吉利(English)人，貴格利慨歎謂：不是英吉利，乃是天使(Angel)，因上主創造皆可愛。此經歷亦啟發他矢志將福音遠播英吉利，成為羅馬教宗後，他差遣奧古斯丁(Augustine [534 - 604])及他福音團隊，遠赴英倫，於未聞耶穌聖名之域，播下福音種子，嗣後收成纍纍，今日英國成為基督教國家，貴格利居功至偉，而奧古斯丁亦成為肯特伯里(Canterbury)主教，迅速拓展福音。

貴格利教宗另一偉績乃改良教會聖樂，發展出貴格利頌歌(Gregorian Chant)，此乃單旋律，無特定節拍，以文字為主之體裁，此亦是今日大家會談及的素歌(Plainsong)，後來英國聖公會安立甘頌唱方式(Anglican Chant)，亦以此為種子而孕育演化而成。而貴格利頌歌，今日仍不絕使用於教會崇拜中，大家可透過以下二維碼，一嘗貴格利頌歌之風貌，感受其質樸意純之美麗特點。



憐憫頌 (Kyrie)