

聖詩漫話

普天頌讚第 468 首 — 生活如光歌

「你們是世上的光。城造在山上是不能隱藏的。人點燈，不放在斗底下，而是放在燈臺上，就照亮一家的人。你們的光也要這樣照在人前，叫他們看見你們的好行為，把榮耀歸給你們在天上的父。」（馬太福音五章十四至十六節）

耶穌基督在登山寶訓中，將門徒應有的生活屬靈表現，用當時的人最直接能明白的形象，用光將之活靈活現表示出來。之後更在約翰福音十二章三十六節教導門徒：「你們趁著有光，要信從這光，使你們成為光明之子。」可見，「光」在基督教信仰中具有特殊意義。

「生活如光歌」在很多讚美詩集中都有輯錄其中，特別是兒童讚美詩集及學校用之讚美詩集，因「生活如光歌」教導積極而正面，詩句簡易又直接，內容具體且鮮明，對造就青少年信徒，具潛移默化之奇效。

「生活如光歌」由英國女詩人貝瑟姆-愛德華詩瑪蒂爾達(Matilda Barbara Betham-Edwards [1836 - 1911])為兒童崇拜而創作讚美詩之一，最早被輯錄在 1887 年出版之「公理會讚美詩集」，歸類為晚禱讚美詩，並輾轉被收集在日後不同讚美詩集，廣泛被使用，特別是主日學聚會中。

生於英國韋斯德菲爾特(Westerfield)之瑪蒂爾達，除承繼父姓愛德華詩外，她亦使用母親家姓貝瑟姆作個人姓氏，她一生未婚，卻是個多產作家。除詩作外，亦有寫小說及遊記，由於長時間在歐洲生活，她亦掌握德、法語。也許因她具深刻外地體驗，令她的小說及兒童讀物，趣味盎然，廣受歡迎，但最廣為人知及頌唱的，乃「生活如光歌」。

「生活如光歌」在普天頌讚中採用了由嘉爾健尚(Jean Baptiste Calkin [1827 - 1905])所譜之「夜前」(Nox Praecessit)曲調。嘉爾健尚亦有使用約翰之名創作，嘉爾健尚是英國作曲家，生於倫敦，隨作曲家父親學習音樂，十九歲已成為都柏林聖哥倫比亞學習風琴師及合唱指揮，後再在倫敦不同教堂任風琴師，其事業之顛乃是獲聘為市政廳音樂及戲劇學院(Guildhall School of Music and Drama)教授一職，作育英才。

「生活如光歌」以「光」，以「花」，以「歌」，以「杖」及以「詩」來比擬信徒生命中可培養、轉化及顯示的美好素質。但詩人更提醒大家，這些美好生命特質，不為自身好處，卻為世上有需要的人，發光加力，服事友鄰，安慰愁苦，見證父工，擁有如斯純潔高尚詩情，難怪「生活如光歌」歷久不衰，延續感化信徒生活如光之使命。

(聖公會聖馬太堂聖樂部)