

## 聖詩漫話

### 普天頌讚第 43 首 - 至聖之神歌

「至聖之神歌」乃十九世紀羅馬天主教樞機主教紐曼約翰 (Cardinal John Henry Newman [1801- 1890]) 之詩作。紐曼主教生於倫敦，為家中長子，少顯聰慧天資，而其父乃銀行家，故富裕家境足以培育他接受優良教育。他年十五領洗成為聖公會信徒，之後便入讀牛津大學三一學院及奧尼爾學院。1824 年，他領聖秩成為聖公會聖品，並獲派往牛津聖紀文教堂 (St Clement's Church) 履牧養聖職。雖然年青，紐曼牧師持守聖道，講道有力，維護真理，感染人心，誠年青有為之牧者。信仰上，他非常重視大公教會使徒承傳之傳統，並著重高教派 (High Church) 信仰上禮儀之表達，致使他於 1845 年離開英國聖公會，加入羅馬天主教，並於 1854 年出任剛成立之愛爾蘭天主教大學 (Catholic University of Ireland) 校長，而 1879 年，他獲教廷委為樞機主教。

紐曼主教曾於 1856 年於「天主教期刊」(Roman Catholic Periodical) 發表了他創作之長幅詩文：「傑朗修斯之夢」(The dream of Gerontius)，而「至聖之神歌」就是出自該鉅篇之中。除「至聖之神歌」外，「普天頌讚」尚有「慈光歌」(353) 亦是紐曼主教另一首情真意誠之不朽讚美詩。

收錄在「普天頌讚」中之「至聖之神歌」是配上由戴克斯約翰 (John B Dykes [1823-1876]) 牧師所譜，名為「傑朗修斯」之曲調，乃源於詩文之原始出處之長篇詩作。

(聖公會聖馬太堂聖樂部)