

普天頌讚第 58 首 — 保惠師歌

「我要求父，父就賜給你們另外一位保惠師，使他永遠與你們同在。他就是真理的靈，是世人不能接受的。因為他們既看不見他，也不認識他；你們卻認識他，因他常與你們同在，也要在你們裏面。」（約翰福音十四章十六、十七節）

保惠師，即聖靈，與信徒同在，是耶穌基督的寶貴而實在的應許，賴聖靈同在，信徒生命可得引導、安慰、感動等益處，而「保惠師歌」就是以詩文描繪出聖靈及信徒間親密微妙關係之讚美詩。

「保惠師歌」乃英國女詩人柯芭夏莉愛(Harriet Auber [1773-1862])眾多詩作其中之一，她生於倫敦，其父為聖公會牧師，她一生生活平淡，敬虔度日，每主日必虔守主日崇拜，且專心聽道，反覆思量，增強靈命。

夏莉愛生命中，詩文創作佔了非常重要環節，她創作非常多，但以自賞為主，從未想及將作品出版公諸於世，唯一出版，是於1829年面世之「詩篇精神」(The Spirit of the Psalms)。雖她之詩作優美，卻因她未有積極在社會上分享，留傳下來的，多載於「詩篇精神」中，而「保惠師歌」乃唯一出現在「普天頌讚」之作品。

「保惠師歌」是夏莉愛於1829年所作，乃為記念聖靈降臨節而生。她於出席聖靈降臨節及堅信禮後，下午閑坐窗前，反覆思考崇拜中使用之經文及講道後，詩意萌發，「保惠詩歌」由此而成。由於身旁未具筆紙，她乃用指戴的鑽戒，將「保惠詩歌」直刻於玻璃窗上，並一直保存下來。然而在夏莉愛死後，該扇刻有「保惠師歌」的玻璃，被人發現不翼而飛，下落至今未明，惜哉。

「保惠師歌」在「普天頌讚」中乃配用「聖顧夫伯」(St Cuthbert)，乃多產讚美詩曲調作曲家，英國戴克斯約翰牧師(John B Dykes [1823-1876])所作。戴牧師除勤於牧養外，亦潛心音樂修練，造詣高深，一生中創作超過三百首聖詩曲調，普天頌讚亦有二十六首讚美詩出自他手筆。惜他一生奮力主工，積勞而重疾，於五十三之年，息勞歸主，終其盡才而勤奮事主，成果豐碩之充實一生。