

## 聖詩漫話

### 普天頌讚 503 首 — 成聖功夫歌

「所以，你們要完全，如同你們的天父是完全的。」

（馬太福音五章四十八節）

以上經文，可說明耶穌教訓他的門徒，包括今日之信徒靈性生命的指標，亦提醒信徒時刻努力成聖，像天父完全一樣，這既是期盼，更是命令。

「耶穌對門徒說：『我實在告訴你們，財主進天國是難的。我再告訴你們，駱駝穿過針眼比財主進上帝的國還容易呢！』」（馬太福音十九章二十三、二十四節）

從上經文中，耶穌又道出了世人往往因選擇了財富之路而放棄天國之途，而財富真會阻攔人去接近上主嗎？「成聖功夫歌」之作者詩人朗斯達夫威廉(William Dunn Longstaff [1822-1894])卻展示了富人不一樣的生活方式，無論富厚貧窮，祇要為上主而活，他們都可以成為天國子民。

朗斯達夫生於英國北部之申達蘭(Sunderland)，家境富裕，父親乃造船業鉅頭，名下土地多不勝數，而他亦任職銀行業，財務獨立，生活無憂。然而富裕不礙朗斯達夫追求聖潔之志，他具謙恭心懷，敬虔有加，對信仰認真無欺，慷慨支持福音事業，故此在信徒圈中，甚得敬重。1873年，美國佈道家慕迪(Dwight Lyman Moody)和音樂伙伴桑奇(Ira David Sankey)到英國舉行奮興大會，但他們當時之財務支持者猝然離世，以致活動經費捉襟見肘，而朗斯達夫即時拔刀相助，出資大力支持，使事工順利完成。

1842年，朗斯達夫跟隨了他的友人福音派之里斯亞瑟(Arthur Augustus Rees [1815-1884])牧師離開聖公會，於申特蘭辦了一間獨立教會，由他擔任財務主管之職。

1880年，朗斯達夫於賈士域(Keswick)參與了剛由中國宣教回去英國之宣教士約翰基利夫(Griffith John [1831-1912])之分享會，當中約翰引用了經文「你們要成為聖，因為我是神聖的。」(彼得前書一章十六節)去分享信息，由此激發了朗斯達夫對聖潔題目之思索，並創作了「成聖工夫歌」。

由於朗斯達夫與桑奇份屬好友，他將「成聖工夫歌」詩文給桑奇閱覽，此詩文深得桑奇所愛，乃將之轉給美國作曲家史特賓斯喬治 (George Coles Stebbins [1846-1945])，「成聖功夫歌」的曲調「聖潔」(Holiness)便於 1882 年成於史特賓斯筆下，而桑基亦將之輯錄於他的讚美詩集，作佈道、奮興聚會使用。

史特賓斯生紐約州，成長於農場，雖音樂訓練背景不詳，但他二十三歲移居於芝加哥，就開始其一生多姿多彩的音樂人生。二十四歲時便獲委為芝加哥第一浸信會音樂總監，四年後遷往波士頓後先後出任克拉倫登街浸信會 (Claredon Street Baptist Church) 及翠望聖殿 (Tremont Temple) 音樂總監，而他亦是慕迪及桑基之好友及事工支持者，並譜寫不少曲調配合讚美詩，而「普天頌讚」中之 125 首「城外青山歌」及 511 首「空手歌」亦是其手筆，廣受歡迎及使用。

因他擁有美好歌聲，美國國內之大型宗教活動，都會邀其帶領數萬名與會者唱詩，可見其在美國基督信仰羣眾中佔有重要地位。一生中，他曾到訪印度、埃及、巴勒斯坦、拿不勒斯、羅馬、佛羅倫斯、巴黎及倫敦等地，將上主信息用歌聲帶到各地信徒中。

每個信徒背景有異，而每人生命在上主之路的經歷亦不同，唯祂的呼召及命令卻是一樣：「所以，你們要完全，如同你們的天父是完全的。」（馬太福音五章四十八節）

(聖公會聖馬太堂聖樂部)