

### 普天頌讚 282 首 — 愛主更深歌

「約翰福音」二十一章中，記載了復活之主耶穌三次察問門徒彼得：「你愛我麼？」

彼得面前三次同樣的察問，不得不一次比一次更深入反省，更誠實地面對自己內心真我，才一次比一次更堅定地回答主耶穌：「你知道我愛你。」

「愛主更深歌」是一首充滿人生深度省悟，詩文扣人心弦的佳作。它節節細陳詩人生命得失，句句由衷而出，字字不多不少，使信眾深受感動，與詩人共歷靈命上的省悟，進而明白及願意愛主更深。詩人普倫迪斯伊莉莎白(Elizabeth Payson Prentiss [1818-1878])生於美國緬因州波特蘭市(Portland)。父佩森愛德華(Edward Payson [1783-1827])乃才華洋溢的牧師，與家庭經營金融業務的鞞曼安(Ann Louise Shipman [1784-1848])小姐共結連理，組成大小六人的溫暖家庭。惜佩森牧師英年因肺結核而息勞歸主，靠長姐辦學供應一家所需。

伊莉莎白天資早發，才華出眾，尤以文學方面更拔萃同儕，年十六已成當時基督教期刊「青年之友」(The Youth's Companion)之固定作家，寫作持續，直至婚後而漸止。她年十九便開辦幼兒學校，亦曾遠赴維珍尼亞州當女校教師。

伊莉莎白後與好友兄長普倫迪斯佐治(George Lewis Prentiss [1816-1903])，共結鴛盟，並育有子女兩名。佐治為長老會牧師，及後成為紐約協和神學院教授，亦是才德兼備之牧者。

一年寒冬，幼兒染恙高燒，病入膏肓，雖慈母傾力照料，唯藥石無靈，兒子終返魂乏術，結束四年世上居停之旅，夫婦二人痛心悲傷，然此時伊莉莎伯仍堅強力撐，蓋另一個新生命正在她腹中孕育。越兩個月，新生命順利誕生，當陰霾似散，晴日將至時，小生命卻因病而於出生第二天天折。短短兩個月，夫婦接連喪嗣，精神心靈遭受極大打擊，伊莉莎白在信仰上開始掙扎並感絕望，情緒極其低落，對丈夫哭訴：「家庭已破，我們生命亦已失落，希望也粉碎，夢想亦已毀滅，我也無法活下去！」然而佐治溫情開解鼓勵道：「當我們孩子在痛苦疾病中，我們豈不更愛他們？此時，也是上主更愛我們的時候！」如此，她心得安慰而以愛回報，服侍上主之心益堅。

三年後，二人再迎接另一個小生命出生。而之前心靈之悲痛，生命之低谷及佐治的安慰，亦孕育她的詩作「愛主更深」。多年後她跟佐治及朋友分享此由心之作，深受讚賞，作品亦輾轉流傳至杜安威廉(William Doane [1832-1915])手中，他亦深受感動，遂以調名「愛主更深」作曲配詩成為今天大家所愛之聖詩版本。

1878年，伊莉莎白病重而自知日子無多，她緊握機會在教會作最後見證道：「對耶穌信徒而言，死亡祇是從一房間走到另一房間，在天父家中，這是一個更好房間。當回到天家，回顧生命旅程所受之痛苦，對我們來說是多麼微不足道呢！」

這個信心，亦早見於「愛主更深歌」第四節，除此，詩歌亦流露詩人經歷生命起跌後，在上主安慰中得到醫治而看透名利得失，蓋這一切在生命完結時便歸於無有，生命唯一歸宿，祇有上主天家。

在伊莉莎白安息禮中，出席者都同唱「愛主更深歌」與詩人道別。作曲家杜安威廉乃身懷多樣恩賜之美國人，除是多產讚美詩作曲家、讚美詩集編輯、合唱指揮外，他積極參與慈惠工作，更是一位製造商人、發明家，生時擁有超過七十項專利，獲美國丹尼遜大學(Denison University)授以榮譽音樂博士銜。

「愛主更深歌」旋律用了步進式發展，並配合簡單和聲，稍緩節奏，並在每句「愛主更深」歌詞上，用上長拍子於「愛」及「深」字，使整首讚美詩達成「字」、「音」、「意」之相輔傳遞，形如一個充滿力量的祈禱。

伊莉莎白的文采與生命承受之痛莫能分開，這正好與宋朝詞人歐陽修之「窮而後工」之說，不謀而合。願詩人滿有睿智的讚美詩及生命之見證，成為信徒面對生命起落時的積極鼓勵。

(聖公會聖馬太堂聖樂部)