

聖詩漫話

普天頌讚 318 首 - 繫連妙結歌

中國人諺語常言：「英雄莫問出處」比喻一個人之成就，未必跟出身、背景或學歷有直接關係。生於英國的福塞特約翰(John Fawcett [1740-1817])牧師，以其生命之影響而論，亦可以此相論。

福塞特約翰 1740 年出生並成長於約克郡(Yorkshire)一個貧窮家庭，教育機會自幼匱乏，更不幸的是他十二歲成了孤兒，為生計，他被送到布拉德福(Bradford)當裁縫學徒，工作時間長，無福利，祇有海量工作，但上主卻保守他有追求真道的心。他在此期間發展了閱讀能力，繼而開始閱讀本仁約翰(John Bunyan [1628-1688])的名作 — 「天路歷程」(The Pilgrim's Progress)而深受影響，並於十六歲之年，由惠特菲爾德喬治(George Whitefield [1714-1770])牧師引領歸信基督。隨後加入衛理公會，三年後轉而參加了布拉德福浸信會。稍後，他向惠特菲爾德牧師表白他欲獻身傳道之志，並得到對方認同及鼓勵，隨後在約克郡雲斯基(Wainsgate)被按立成為浸信會牧師。

年方二十五，他被差派去雲斯基鄉下一所小教會覆行牧職。那是上主派給他的一個嚴峻操練：一群不會讀寫、口齒不清、未有教養且脾氣難耐的群眾所聚之地，主流教會未嘗努力傳道於他們中間，情況之差可想而知。更甚者是他們無錢支付牧職薪俸，福塞特牧師收到的大部份祇是農產收成，如薯仔，羊毛等。生活之難，若非牧師夫妻二人有無比的信靠及愛心，日子難熬，但此種種，亦不減其牧養之誠、福傳之樂。

經歷七年盡心、盡意、盡力的牧養後，福塞特牧師成績斐然，聲譽日隆，且被邀請前往迢迢之外，倫敦暫代當時患病：倫敦卡特巷(Carter Lane)浸信會之名牧吉爾約翰(John Gill [1697-1771])博士。而當吉爾牧師安息主懷後；卡特巷浸信會，一所極具資源的大教會，重金邀請福塞特牧師繼任牧職，這正是解決他當前生活困難之契機，蓋他生養眾多，子女成群，生活擔子極重，為此，他答允對方之邀，準備前赴倫敦。

出發之日，福塞特牧師和師母瑪莉登上馬車起行之際，他倆發現教友們送行時，人人淚目相送，難忍分離之痛。瑪莉對丈夫說：「我真受不了，不知如何離去」！約翰亦說：「求主助我啊！我也受不了，不忍心離開呢。我們去卸下行李吧。」於是對群眾說：「我們改變主意了，我們要留下來。」然後他去信卡特巷浸信會，表明他的最後決定，婉拒對方誠邀。

隨後，他寫了這首詩——「繫連妙結歌」記下他當刻的感受，表明他在服侍窮人和生活改善之間之選擇。在接下之主日，他以路加福音 12 章 15 節：「因為人的生命不在於家道豐富」作講道，並朗讀他新作的讚美詩作結。

福塞特牧師牧養事工開枝散葉，在 1777 年，一所新教堂在附近的赫布登橋(Hebden Bridge)為他而建，他更發展培養牧職事工，以繼後來之需。

1811 年，未曾受過正式教育的福塞特牧師發表了他的神學著作「聖經虔誠評論」(Devotional Commentary on the Holy Scriptures)而獲羅德島布朗大學授以神學博士。

除此以外，福塞特牧師尚有不少宗教詩作，其中之一詩「憤怒」(Anger)更深得英王喬治三世所愛，並因此承諾贈與任何他想要之禮物。然而，他淡然婉拒道：「我在我自己的人群中生活，享受他們的愛，上主祝福我在他們中之工作，即使國王能供應，我不需要任何東西。」以表明他對上主的信靠和對會眾充滿熱誠的愛。而上主亦在 1817 年 7 月 25 日召他回天家安息。

據估算，福塞特福牧師傳道 54 年，年俸不超過 25 英鎊，雖然出身寒微，他的侍奉，樹立了忠心獻身侍主的模範，足為後來者深省。

此聖詩流行的

曲調乃丹尼斯(Dennis)，乃瑞士作曲家黎伽利漢士(Hans G Neageli[1773-1836])原作，後經美國著名讚美詩作曲家梅遜羅維爾(Lowell Mason [1792-1872])修編而行，旋律婉轉跌宕，節奏安穩，抑揚有致，配合充滿情感的詩文，此聖詩恰好將信徒間無分彼此，不為時空所分之主內團契情誼，表達無遺，美不勝收。

(聖公會聖馬太堂聖樂部)