

聖詩漫話

普天頌讚 353 首 - 慈光歌

光是很特別的東西，它沒有重量，物理學上，光，它既是粒子，又是光波；而它的速度，即光速，又是目前所知宇宙中最快的速度，它既無時無刻圍繞我們，卻又是捉不到，留不住。它是上帝極奇妙的創造。

「創世記」第一章開始述說：「起初，上帝創造天地，地是空虛混沌，淵面黑暗，上帝的靈運行在水面上，上帝說：要有光，就有了光。上帝看光是好的，就把光暗分開了，上帝稱光為晝，稱暗為夜，有晚上，有早晨，這是頭一天」。如聖經所言，上帝看光是好的，故當人被黑暗所籠困，未見出路，他們都會渴求光明引導，走出黑暗。

「慈光歌」就是詩人紐曼約翰主教(Cardinal John Henry Newman [1801-1890])於旅途中之詩作。1831年，紐曼主教旅行至意大利，突患重病，有人甚至勸他訂立遺囑，可見其病之危。但紐曼主教抱有堅強信念，深信自己未嘗犯罪，違背光明，病不至死而拒絕建議。後大病初癒，他登船趕緊回英，惜天氣未順他的計劃，於撒丁尼亞島(Sardegna)遇上風暴而船隻被迫靠於博尼法喬海峽(Bonifacio Straits)避風。紐曼主教雖歸心似箭，卻苦無進路，唯有作詩度日，「慈光歌」便是此時三首創作之一。而它亦反映了作者於困境中對上帝的真誠懇切祈求。一週後，他起程經法國馬賽(Marseilles)直奔英國，抵埗後不久，即1833年7月14日，影響英國教會的「牛津運動」(Oxford Movement)便正式從牛津大學的講台上，走上歷史舞台，而紐曼主教就是這個運動的核心成員之一。

「慈光歌」精要道出信徒生命中無助時的無奈和失去方向的心境，不如意日子，一日嫌長，但信徒卻要學習忍耐，常存信心和仰望上帝旨意的成就。人生旅途每多試探，誠如「慈光歌」第二節之意，大家面對物質之誘，易於沉迷繁華夢裏，唯天父的救恩及慈光的導引，可帶來希望和出路。

紐曼主教乃英國十九世紀一個卓越的上帝僕人，既是神學家，又是學者、歷史學家、哲學家及詩人。他1801年生於倫敦，父乃銀行家並敬虔信徒，家道豐厚，提供優良後天學習環境，加上天資優異，天性純良，熱心信仰，於牛津大學畢業，旋即領聖秩，而他對神學及信仰的殷切思考及不同層次探索，孕育出他和同道開始了牛津運動，驅動了英國教會在政教和信仰實踐的深層反省。而他對大公教會的理解，導使他後來歸入羅馬天主教，並終成為紅衣主教。

普天頌讚中，「慈光歌」曲調採用了 Sandon，乃蘇格蘭柏戴查理斯牧師(Revd Charles Henry Purday [1799-1885])的創作，柏戴牧師生平在音樂上表現突出，使他被委派在維多利亞女王(Alexandrina Victoria [1819-1901])的加冕典禮中獻唱，而「慈光歌」的曲調 Sandon 是他唯一被選錄在「普天頌讚」的作品。此歌曲調平靜而充滿張力及期盼意緒，全曲不用上短促跳動之音符，以形成順服，忍耐及仰望的氣氛，融合真摯的詩詞，信徒在唱詩歌時，也會潛移默化培養出美好的信德及望德。

(聖公會聖馬太堂聖樂部)